

CULTURA

«La Banda y el conservatorio son pilares para una actividad musical dinámica»

DIARIODESORIA.es
28/09/2013

Compartir:



PUBLICIDAD



Gonzalo, Corcuera y Alcalde, ayer, antes de la conferencia. ÁLVARO MARTÍNEZ -

Enviar

A- A+

La destacada musicóloga Sonia Gonzalo ofreció ayer una conferencia dentro de la programación del Otoño Musical, incluida en el programa de actos conmemorativos del centenario de DIARIO DE SORIA / EL MUNDO, y seguida con interés por los asistentes. La charla estuvo presentada por el colaborador del periódico Joaquín Alcalde y respondió al título 'Diario de Soria 1913-2013: testigo centenario de la actividad musical soriana'.

En este sentido Sonia hizo un repaso a los eventos musicales más representativos de la provincia en los últimos 100 años que han marcado su devenir cultural, como es el caso del Otoño Musical Soriano. También declaró que «tanto la Banda de Música como el conservatorio de música son dos pilares fundamentales para una actividad musical dinámica en Soria». Durante la conferencia hizo referencia a eventos musicales de especial impacto en la provincia, y que fueron reflejados en la prensa, como fue el concierto Serrat y Sabina en 2007 coincidiendo con el centenario machadiano, así como Fangoria, que actuó en la provincia en 2004, o Ainhoa Arteta, que ha actuado en Soria en cuatro ocasiones.

La conferenciante, tomando como punto de partida ciertos hechos musicales relevantes de los que se tiene constancia, hizo una lectura de la publicación desde que apareciera bajo la cabecera 'El Faro del Hogar' en 1913. De este modo explicó que «las hojas de esta publicación recogen desde la importancia de la música en todos los eventos que tuvieron lugar en las fiestas de San Roque en el Burgo de Osma en 1924 hasta la consolidación del Maratón Musical Soriano que en 2013 ha llegado a su X edición y que congregó a más de 300 músicos repartidos en 10 conciertos a lo largo del pasado domingo 22 de septiembre. Ambas noticias ocuparon la portada».

Por otra parte señaló que no se puede olvidar la importancia de la Banda Municipal de Soria como dinamizadora de la actividad musical soriana a lo largo de sus ocho décadas de existencia, con sus numerosos conciertos y su presencia en los festejos de más relevancia para los sorianos. «No solo pone banda sonora a las fiestas de San Juan, destacando la grabación de las canciones sanjuaneras que los maestros Francisco García y Jesús Hernández han legado a la cultura popular soriana. Una grabación realizada junto a la Coral de Soria en 1994 bajo los auspicios del Ayuntamiento de Soria. Sino que también la Banda Municipal se encarga de poner música a actos conmemorativos de elementos que conforman la idiosincrasia cultural soriana, como fue la celebración del centenario de la fundación del Museo Numantino el pasado 24 de julio de 2013 en un

ÚLTIMA HORA

12:20. **Multa récord de Bruselas a Google: 2.424 millones**

11:13. **Muere en un atentado con coche bomba un alto mando del espionaje ucraniano**

11:08. **La UE considera que las exenciones fiscales a la Iglesia Católica son ayudas de Estado prohibidas**

11:04. **Márquez lamenta que su Honda no mejore como la Yamaha**

10:43. **Siete inmuebles del patrimonio cultural reciben 112.595 euros para actuaciones de restauración**

Ver más

PUBLICIDAD

concierto celebrado en los jardines del Museo y dirigido por su director titular, José Manuel Aceña, al que acudieron alrededor de 800 personas».

PUBLICIDAD

Asimismo en la conferencia también destacó la labor realizada por la Asociación Musical Olmeda Yepes, que desde 1956 y durante las dos décadas siguientes «despertó entre el público soriano el amor por la música y por la asistencia a conciertos. Los sorianos descubrieron gracias su labor obras tan importantes para la historia de la música como la Quinta sinfonía de Beethoven y Cuadros de una exposición de Mussorgsky. Pero además, nombres como el del pianista Luis Galve o Narciso Yepes, quien da además nombre a la asociación, fueron habituales en los conciertos organizados a lo largo de los años 70». Destacó como el evento musical más importante de los últimos años la trayectoria del Festival Otoño Musical Soriano en el que se enmarcó la conferencia.

PUBLICIDAD

© Copyright SORIANA DE EDICIONES S.A.
C/ Morales Contreras, 2. 42003 Soria. España
Contacte con nosotros: redaccion@ds-elmundo.com

SORIANA DE EDICIONES S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Edigrup Media: [Diario de León](#) | [Diario de Valladolid](#) | [El Correo de Burgos](#) | [Diario de Soria](#)

[Contacto](#) | [Mancheta](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Aviso Legal](#) | [Cookies](#) | [XML](#) | Síguenos en: [Twitter](#), [Facebook](#) |