

Opinión

DIARIO DE SORIA



Participa en nuestro diario
Periodismo ciudadano

Buscar

Noticias

Deportes

Multimedia

Suplementos

Servicios

Guía de Empresas

Participa

Soria Provincia Castilla y León Opinión Nacional Internacional Economía Cultura Fiestas San Juan Gente Titulares Última Hora Lo + leído

LA MOVIOLA

Hasta siempre, buen maestro

Luis Pascual
26/02/2011

Compartir:



PUBLICIDAD

Enviar



HOY ME encuentro ante el dilema de escribir a ustedes sobre tema repetidísimo durante la semana; o dejar de hacerlo, por esa reiteración, y que alguien lo considere un olvido imperdonable por mi parte. Me estoy refiriendo a la pérdida irreparable del músico y soriano de corazón, Odón Alonso Ordás. Dirigí el área de Cultura del Ayuntamiento de Soria durante dos años en el cambio de siglo. Yo, el más tiquismiquis en la forma de contratar en esa Institución, feroz crítico de los Gobiernos anteriores, pronto tuve problemas con representantes de todo tipo de artistas. Rocé con funcionarios que estaban y están acostumbrados a hacer y deshacer a su antojo (y sobre todo, a no hacer, lamerse solos y encima recibir productividades). El más bandido de todos ellos se negó a ir al trabajo tres horas fijas al día y a darme la programación quincenal de las tareas de dirección de una Asociación Cultural privada (que eso es la banda municipal, que tiene un convenio con el Ayuntamiento). Total, que me vi durante dos ediciones como gerente del Otoño Musical, con bastantes fuerzas vivas acosándome desde todos los ángulos y trincheras, y sin que en los programas de mano figure ningún 'gerente' 'coordinador' o 'co-director' (¡Pero dónde vas Aceñita!). Pues bien, superado un malentendido inicial (unas declaraciones más que, una periodista entre doce tergiversó; una, sólo una, pero suficiente para amarrar revuelo y hacer sufrir al pobre Odón, que llegó a llorar como un niño, de desamor) me volqué con Odón y sus objetivos musicales, y llegué a apreciarlo y quererlo casi como a parte de mi familia. En la rueda de prensa aclaratoria usé ese 'alma mater' que ha hecho furor, posteriormente. Era imposible reñir con él. Por encima de todos los contratiempos estaban su entusiasmo, bomommmia y amor a la música. Pero, sobre todo, su aprecio a Soria, a su naturaleza y a los artistas que la cantaron o la pudieran ensalzar un poco más. Detrás de Odón había, como sucede en estos casos, una gran mujer, Gloria Franco, su 'alter ego', que tanta vida ha compartido con él, en la naturaleza y en la ciudad, y a quien damos un fuerte abrazo desde aquí y le enviamos todos los ánimos y fuerzas posibles. «¿Cómo has conseguido- Luis- contratar al Orfeón Donostiarra? Yo llevaba años intentándolo sin éxito». Parecido me habló un Batanner tan entusiasmado con la noticia que aumentó el patrocinio para un segundo concierto del Orfeón. «Cosas de la política, maestro». La misma que truncó nuestro trabajo conjunto: «Tal vez venga un motorista con mi destitución, como cuando Franco» le dije una mañana mientras despachábamos. Y en esas entró el policía local con el documento de mi cese. Forever, Odón.

ÚLTIMA HORA

11:41. **El nuevo puente aéreo empezará a funcionar el 19 de julio**

11:26. **Pablo Iglesias: "España no es la monarquía"**

11:22. **Quién es Óscar Pérez, el policía venezolano que se ha alzado en armas contra Maduro**

11:16. **Más de 800 personas atrapadas al descarrilar un metro en Nueva York**

10:58. **El Tribunal de Justicia de la UE se pronunciará el 13 de julio sobre la multa de la estiba**

Ver más

PUBLICIDAD

© Copyright SORIANA DE EDICIONES S.A.
C/ Morales Contreras, 2. 42003 Soria. España
Contacte con nosotros: redaccion@ds-elmundo.com

SORIANA DE EDICIONES S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Edigrup Media: [Diario de León](#) | [Diario de Valladolid](#) | [El Correo de Burgos](#) | [Diario de Soria](#)