



Buscar

Noticias

Deportes

Multimedia

Suplementos

Servicios

Guía de Empresas

Participa

Soria Provincia Castilla y León **Opinión** Nacional Internacional Economía Cultura Fiestas San Juan Gente Titulares Última Hora Lo + leído

SIN ACRITUD

Odón & Soria

José A. Martín de Marco
20/09/2011

Compartir:



PUBLICIDAD

Enviar



La relación Soria-Odón Alonso es la historia de una amistad con la que los sorianos hemos dado un salto cualitativo que sin el maestro jamás podríamos siquiera imaginar. Hoy, las Ciudades buscan estar en el mapa mediático por eventos que les hagan destacar y no se trata solo de que se te conozca si no de dejar huella por la importancia, seriedad y bien hacer de cuanto se programe, caso del Otoño Musical Soriano donde las mejores batutas y solistas han dejado su impronta. Y todo gracias al añorado maestro Odón Alonso que eligió nuestra ciudad para vivir y morir, para dar tierra a su cuerpo de genio, a su inteligencia excepcional que pervive entre nosotros. Esta es la historia fecunda de una amistad, como la de Goethe y Schiller en Weimar en la que se fundió la cultura en franca repercusión beneficiosa para la bella ciudad alemana que también acogió a Lutero, a Bash, a Nietzsche, a Schopenhauer, a Liszt,.... ¿ acaso aquí no se fundió con nosotros la musa de don Antonio; la prosa de Gustavo Adolfo; las rimas de don Gerardo; los conciertos de guitarra de Narciso Yepes a finales de la década de los 40 del siglo pasado?, sin contar con los humanistas clásicos que anidaron en esta tierra, caso de Pedro de Osma, Hernán López de Yanguas, Pedro de Rúa, Francisco López de Gómara, Juan López de Velasco, Antonio de Fuenmayor y Pimentel, fray José Velásquez de Fresneda (Venerable Carabantes), Antonio Ranz Romanillos o, los más recientes caso de Julio Sanz del Río, Antonio Pérez Rioja, Jesús García de Diego, Mariano Granados Aguirre, Angel del Río, Julio Garcés, Vicente García de Diego, Dionisio Ridruejo, Juan Antonio Gaya Nuño..., todos y aún más que anidan en mi memoria cuajaron esas historias de amistad con Soria, como la vivida para nuestro feliz regocijo con el maestro Odón Alonso. El maestro, una de las más grandes figuras de la música española de la segunda mitad del S. XX nos enseñó a amar la belleza de la música, su color, su arte, su poesía, su literatura... pues todo se encierra en sus acordes, entre la sensibilidad que irradia en esa combinación coherente de sonidos y silencios con estudio matemático de melodías, armonías, del ritmo, de los sentimientos que trasciende y que nos estimulan en nuestro campo perceptivo con su constante flujo sonoro. Gracias, maestro, por dejarnos tan hermoso legado que hoy, en el XIX aniversario seguimos celebrando tu Otoño musical, uno de los festivales más plurales e interesantes de cuantos se han creado en España en los últimos setenta años, como reconoce su biógrafo Fernando Pérez Ruano. Valgan estas líneas como un pequeño homenaje a esa historia de una amistad de los artistas con Soria personificada en la figura del siempre amigo Odón Alonso.

ÚLTIMA HORA

11:41. **El nuevo puente aéreo empezará a funcionar el 19 de julio**

11:26. **Pablo Iglesias: "España no es la monarquía"**

11:22. **Quién es Óscar Pérez, el policia venezolano que se ha alzado en armas contra Maduro**

11:16. **Más de 800 personas atrapadas al descarrilar un metro en Nueva York**

10:58. **El Tribunal de Justicia de la UE se pronunciará el 13 de julio sobre la multa de la estiba**

Ver más

PUBLICIDAD

© Copyright SORIANA DE EDICIONES S.A.
C/ Morales Contreras, 2. 42003 Soria. España
Contacte con nosotros: redaccion@ds-elmundo.com

SORIANA DE EDICIONES S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Edigrup Media: [Diario de León](#) | [Diario de Valladolid](#) | [El Correo de Burgos](#) | [Diario de Soria](#)