

CAPITAL

IX EDICIÓN DEL OTOÑO MUSICAL SORIANO

FECHA	PROGRAMA	ORQUESTA	PRECIO
14-9-01 22.00 horas	Verdi: Coros de <i>Nabuco</i> , <i>I Lombardi</i> , <i>Luisa Miller</i> , <i>Il Trovatore</i> , <i>Stabat Mater</i> , <i>Traviata</i> , <i>Macbeth</i> y <i>Aida</i>	Orquesta Sinfónica del Vallés y Orfeón Donostiarra	6.000 pesetas
15-9-01 20.30 horas	Verdi: Coros de <i>Nabuco</i> , <i>I Lombardi</i> , <i>Luisa Miller</i> , <i>Il Trovatore</i> , <i>Stabat Mater</i> , <i>Traviata</i> , <i>Macbeth</i> y <i>Aida</i>	Orquesta Sinfónica del Vallés y Orfeón Donostiarra	5.000 pesetas
21-9-01 20.30 horas	Granados: <i>Danza n.º1 y n.º2</i> , <i>I y II Libro de Goyescas</i>	Alicia de Larrocha (piano)	2.000 pesetas
22-9-01 20.30 horas	Poulenc, Ravel, Turina y Homenaje a Joaquín Rodrigo en el centenario de su muerte	Tatiana Davidova (soprano) y Alejandro Zabala (piano)	2.000 pesetas
23-9-01 20.30 horas	Brahms, Bach y Brahms, Albeniz y Liszt	Emilio González (piano)	1.000 pesetas
26-9-01 20.30 horas	Manuel de Falla	Orquesta Nacional de España	4.000 pesetas
30-9-01 20.30 horas	Philip Glass, Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos, Enric Morera y Pablo Casals (homenaje)	Octeto Ibérico de violonchelos	2.000 pesetas
6-10-01 20.30 horas	Mendelssohn y Brahms	Orquesta Sinfónica de Castilla y León	2.000 pesetas
7-10-01 12.30 horas	Concierto didáctico	Orquesta Filarmónica de Málaga	500 y 1.000 pesetas
7-10-01 20.30 horas	Dionisio Ridruejo (in memoriam) y Tchaikovsky	Orquesta Filarmónica de Málaga y Coro de RTVE	2.500 pesetas

La nueva edición se centrará en el homenaje al soriano Dionisio Ridruejo

Se estrenará mundialmente una obra de encargo del Otoño Musical a Leonardo Balada

El Orfeón Donostiarra actuará dos días consecutivos inaugurando el certámen

Verónica Reglero. Soria El homenaje a la figura del soriano Dionisio Ridruejo centrará este año la IX edición del Otoño Musical Soriano. Luis Pascual, concejal de Educación y Cultura del Ayuntamiento de la capital, explicó durante la presentación del programa final a los medios de comunicación que "Ridruejo era un *antitropa*, es decir, una persona capaz de evolucionar ideológicamente. El año pasado se cumplieron 25 años de su muerte, pero dado que entonces no se le pudo hacer el homenaje se le hace ahora, un año más tarde".

Pascual destacó que "dentro del homenaje, el Otoño Musical Soriano ha encargado al compositor catalán Leonardo Balada la creación de una obra en memoria de Ridruejo que será presentada mundialmente el día de la clausura como la guinda final. En la parte artística de la obra existe la colaboración de algún soriano. Esta creación se llevará a cabo por la Orquesta Sinfónica de Málaga y por el coro de Radio Televisión Española".

El edil soriano ratificó además que "este año contamos con la presencia del Orfeón Donostiarra. Llevábamos dos o tres años detrás de ellos para que actuaran en Soria y al final lo hemos conseguido y por partida doble ya que actuarán dos días, incluido el día 14 de septiembre fecha de la inauguración. El repertorio será el mismo: las principales obras de Verdi, de quien no podíamos olvidarnos en su centenario".



MARIANO CASTELLÓN
Luis Pascual, ayer, durante la presentación del Otoño Musical Soriano.

Otra de las jornadas destacadas tendrá lugar el "miércoles 26 de septiembre con la actuación de la Orquesta Nacional de España, que viene a rendir su particular homenaje a Odón Alonso ya que el año pasado no pudo estar presente. Teníamos pensado que los conciertos se realizaran sólo los fines de semana pero la Orquesta Na-

cional sólo tenía libre este día, así que hemos tenido que acoplarnos. El Orfeón Donostiarra y la Orquesta Nacional son los dos platos fuertes que presenta esta nueva edición, aunque ninguno de los actos programados desmerece", explicó Pascual.

Otro dato importante es que "el día 21 de septiembre, el 23, que

Pinceladas

Dionisio Ridruejo nació en El Burgo de Osma el 12 de octubre de 1912 y murió en Madrid en 1975. Su primera vocación fue literaria. Como poeta pertenece a la generación del 36 y se caracteriza por el clasicismo, la austeridad de la forma y el contenido meditativo. En 1950 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Entre sus obras destacan *Plural*, *Primer Libro de Amor*, *Poesía en Armas* o *En Once Años*. Como prosista destaca su obra *Escrito en España* de lenguaje sencillo y escueto es el libro que revela su auténtica personalidad. Como político, desde 1933 estuvo afiliado a la Falange, donde ocupó altos cargos. Sin embargo, años más tarde fundó la Unión Demócrata Española. Sea como fuere hasta el día de su muerte no dejó de hablar de la libertad.

actúa un pianista soriano, y el 30 del mismo mes tendrá lugar una promoción por la que diferentes colectivos como gente que disponga del carnet joven o del carnet del paro o los amigos del patrimonio disfrutarán del 40% de descuento únicamente en los conciertos de esos tres días", afirmó el concejal.

Caja Duero aumenta en un 50% su aportación

V.R.A. Soria

Uno de los patrocinadores del Otoño Musical Soriano es Caja Duero, que según Luis Pascual, concejal de Educación y Cultura del Consistorio soriano, "ha tenido que aumentar en un 50% el presupuesto debido al Orfeón Donostiarra. La verdad es que desde el Ayuntamiento estamos muy agradecidos a esta entidad y a su presidente Sebastián Battaner debido a que ellos son los responsables de que el Orfeón actúe dos días en la capital y no uno como se pensaba en un principio".

Caja Duero colabora con un presupuesto ordinario de ocho millones y un 50% más de cuatro millones. Otras entidades que participan con subvenciones son la Caja Rural, que aporta dos millones; el BSCH con otros dos millones; el Instituto Nacional para las Artes y la Música (INAEM), con tres millones; la Diputación Provincial que aporta otros tres millones y la Junta de Castilla y León, que se espera que colabore con cuatro millones de pesetas aunque todavía está sin confirmar.

El gasto total asciende a unos 40 millones. Según Pascual, "el resto del dinero lo pondrá el Ayuntamiento aunque hay que contar con los ingresos de taquilla que esperamos asciendan a unos seis o siete millones de pesetas".

Por último, los abonos se pondrán a la venta el próximo 3 de septiembre a un precio de 15.000 pesetas.

"Se quiere hacer una denuncia a la Sociedad General de Autores"

V.R.A. Soria

Durante la presentación del programa de la IX edición del Otoño Musical Soriano el edil de Educación y Cultura, Luis Pascual no quiso dejar pasar la oportunidad para demostrar su desagrado de con la Sociedad General de Autores de España.

Esta asociación ha figurado muchas veces en el certámen soriano pero "el año pasado tuvo la desfachatez de dar una subvención de 300.000 pesetas, y eso que hay que tener en cuenta que contaba con dos actuaciones. Por eso este año no se le ha tenido en cuenta porque pensamos que no merece estar en el Otoño Musical", explicó Pascual.

Desde el Ayuntamiento se cree que la Sociedad de Autores no se ha portado nada bien con la ciudad de Soria en general ya que las 300.000 pesetas del año pasado es una limosna que no se le da ni a un pobre", concluyó el concejal dejando patente su gran enfado.

También dejó constar que "aunque el año pasado no se presentó la denuncia este año hemos decidido que la vamos a poner por escrito".

OTOÑO MUSICAL SORIANO

El Orfeón Donostiarra abre el festival dedicado a Dionisio Ridruejo

Odón Alonso destaca la participación en el certamen de varios músicos sorianos

También se rendirá homenaje a Verdi, el maestro Rodrigo, Casals y Tchaikovsky

S.G.C. Soria
El Orfeón Donostiarra y la Orquesta Sinfónica del Vallés, bajo la dirección de Sañz Alfaro, inauguraron anoche en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia de Soria el IX Otoño Musical Soriano, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y que rinde homenaje al intelectual soriano Dionisio Ridruejo, fallecido en 1975 y para el que el compositor catalán Leonardo Balada ha compuesto la obra de encargo del certamen. La pieza, cuyos textos han sido adaptados por Emilio Ruiz, será interpretada el siete de octubre por la Orquesta Filarmónica de Málaga y el Coro de RTVE, bajo la dirección musical del coordinador del festival, Odón Alonso.

El maestro Odón Alonso explicó ayer que esta nueva edición "refleja la idea inicial con la que nació hace nueve años en torno a la relación de Soria con la poesía y la literatura y trasladarla al mundo de la música a través de los encargos del festival, sobre textos de Machado, Bécquer o Ridruejo".

El director musical del festival soriano hizo un repaso de las actuaciones que se desarrollarán durante los fines de semana hasta el próximo 7 de octubre. Así, destacó la actuación del Orfeón Donostiarra, "ya que se trata del grupo co-



Un momento del ensayo del concierto inaugural del Otoño Musical Soriano, ayer en la Audiencia.

ral más representativo de España". También se refirió a la pianista Alicia de Larrocha, a quien le une una antigua amistad, cuando él mismo se inició en el mundo de la música a través del piano. La actuación de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos cons-

tituye para Alonso una actuación destacada, al igual que el concierto de violonchelos que se celebrará el día 30 de septiembre. Por último, el maestro señaló la participación de varios músicos sorianos en el festival, como Jesús Ángel León, primer músico de la Orquesta Nacional de España.

Esta novena edición del Otoño Musical Soriano constituirá un homenaje a Verdi, al maestro Rodrigo, a Pablo Casals y al escritor y político Dionisio Ridruejo, además de una reivindicación: el compositor Tchaikovsky, cuya quinta sinfonía será interpretada bajo la batuta del propio Alonso.

Un minuto de silencio por los atentados de Estados Unidos

C.F. Soria

El público soriano y los músicos y cantantes guardaron un minuto de silencio en memoria de las víctimas de los últimos atentados acontecidos en Estados Unidos, justo antes de que el concierto inaugural comenzase. La alcaldesa, Eloísa Álvarez, tomó la palabra para recordar que ayer se celebraba el Día Europeo de la Solidaridad, y pidió a los espectadores que mostrasen de esta forma esa virtud.

El Centro Cultural Palacio de la Audiencia no se llegó a llenar ayer. Bastantes de las butacas estaban vacías cuando comenzaron las actuaciones, minutos después de las 22.00 horas, y eso teniendo en cuenta que la mitad de los presentes eran las numerosas autoridades municipales y provinciales, además de sus acompañantes. Quizá otros posibles espectadores se asustaron por las 6.000 pesetas del precio de la entrada del concierto, fuera de abono.

No obstante, el ambiente fue bueno para una gran velada de música clásica, en la que las fenomenales voces de los 80 integrantes del Orfeón Donostiarra se combinaron con la maestría instrumental de la catalana Orquesta Sinfónica del Vallés. La inauguración sirvió de homenaje al mítico operista Giuseppe Verdi, y los artistas comenzaron con las notas de la ópera *Nabucco* del autor italiano, para luego continuar con más coros y fragmentos de algunas obras del compositor, como *Aida*, *La Traviata*, *Macbeth* y otras.

PROGRAMACIÓN DE SAN SATURIO

Un mercado medieval adelantará el inicio de las fiestas patronales

Acompañado por un concierto y talleres se celebrará los días 29 y 30 de septiembre

Redacción. Soria

La celebración de un mercado medieval acompañado por actuaciones teatrales y diferentes talleres de actividades es la principal novedad de la programación de las fiestas de San Saturio de este año, según informó ayer el presidente de la Concejalía de Participación Ciudadana, Carlos Martínez Mínguez.

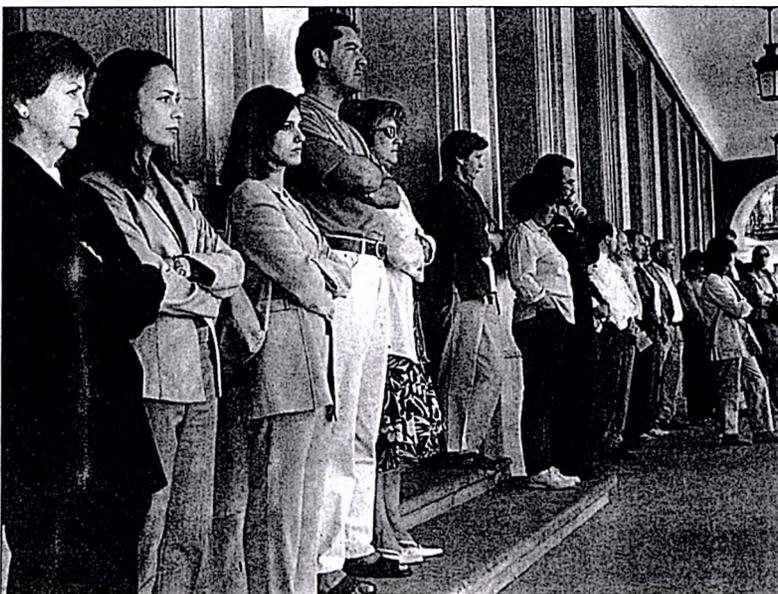
Pese a que las diferentes actividades de carácter deportivo y lúdico del programa, presupuestado en 26 millones de pesetas, se desarrollarán del 1 al 5 de octubre, el mercado medieval y las actividades conjuntas se desarrollarán los días 29 y 30 de septiembre en la plaza Mayor.

Martínez Mínguez informó de que el Ayuntamiento mantendrá la celebración de conciertos de folk internacional durante los días de las fiestas. Los conciertos de folk se celebrarán alternativamente

en la plaza de San Clemente y en la de Herradores.

El concejal de Participación Ciudadana también significó los conciertos del grupo *Café Quijano*, éste patrocinado por la entidad Caja Duero, y Carlos Baute también en la plaza Mayor y en horario de noche. La Banda Municipal de Música, que actuará en la Dehesa, completa el programa de los conciertos programados por la Corporación local.

El corporativo también adelantó que el 3 de octubre se escenificará la obra de teatro nocturno con pirotécnia *La Quema de la fachada del Ayuntamiento*, acompañada por un concierto. Además, la Concejalía valorará el próximo lunes con las peñas taurinas la propuesta de la empresa adjudicataria de la plaza de Toros, Sarot, de celebrar durante las fiestas una novillada picada y una corrida de rejonas.



▲ EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS / Unas 50 personas respondieron ayer a la convocatoria del Ayuntamiento de la capital para condenar los trágicos atentados terroristas que han atormentado esta semana a la sociedad norteamericana. La alcaldesa de Soria, Eloísa Álvarez, se estuvo acompañada por los ediles de ASI Manuel Revilla y Lourdes Andrés, se refirió a los hechos ocurridos en Nueva York y El Pentágono y lo definió "como si todo hubiera sido una película". Álvarez condenó con dureza este tipo de atentados y afirmó que "el ser humano no se puede convertir en un depredador".

OTOÑO MUSICAL SORIANO

El Orfeón y la Orquesta del Vallés repitieron su recital dedicado a Verdi

El público 'real' fue más numeroso en el concierto de ayer que en el inaugural

C.F. Soria El Orfeón Donostiarra y la Orquesta Simfónica del Vallés repitieron ayer por la tarde-noche el aplaudido concierto del viernes, de nuevo con un concierto muy popular, dedicado al gran compositor italiano Giuseppe Verdi. El Centro Cultural Palacio de la Audiencia presentó mejor aspecto en esta segunda actuación del Otoño Musical Soriano y primera dentro del abono, porque no llegó a estar repleto pero apenas hubo butacas vacías en el lugar destinado a los espectadores.

Por si fuera poco, esta vez no hubo apenas público institucional

para llenar el anfiteatro como en la jornada del viernes, y la parte superior del lugar se completó tanto o más que el día anterior. Según comentó el director del Orfeón, y ayer también de la orquesta, José Antonio Sáinz Alfaro, los organizadores del certamen le comentaron que el auditorio no sería suficiente como para albergar a los interesados en tan esperado recital, por lo que se decidió "que repitiéramos el mismo dos veces, con el mismo programa, dedicado a Verdi, que es un compositor que gusta mucho".

Así que ayer las voces impo-



El director, José Antonio Sáinz Alfaro, da instrucciones a la orquesta y al coro, en el concierto de ayer.

maestría de los músicos catalanes volvieron a combinarse a partir de las 20.35 horas para ganarse los aplausos de la multitud. Se tocaron piezas conocidas como la

obertura de la ópera Nabucco y el conocido *Coro de los esclavos*, primer momento en el que gargaritas e instrumentos se combinaron sonoramente. También hu-

bo música de *El Trovador* o *La Traviata*, con la voz protagonista de la solista Ainhoa Zubillaga, además de otras como *Macbeth*, *Aida* y otras.

La UVA impartirá un curso de relaciones internacionales

Hay 25 plazas, y los interesados se pueden inscribir hasta el día 30 de este mes

Redacción. Soria El curso de especialización en comercio exterior y relaciones internacionales, aprobado como título propio de la Universidad de Valladolid, se impartirá entre el 19 de octubre de 2001 y el 31 de marzo de 2002 en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Soria. Se destina a titulados universitarios de primer y segundo ciclo, con o sin experiencia laboral, así como a profesionales de empresas que posean titulación de COU, prueba de acceso a la universidad o Formación Profesional de segundo

grado y que estén trabajando en alguno de los campos que se abordan en el curso.

En total, serán 250 horas de clase (25 créditos), en horario de viernes (16.30 a 20.30 horas) y sábados (9.30 a 14.00 horas). El número máximo de alumnos es de 25, y la matrícula cuesta 181.604 pesetas (1.091,46 euros). La preinscripción se puede formalizar hasta el 30 de septiembre. Teléfonos de información: 609-365317 (Ana Isabel Lozano); 975-224350 (Jesús Bachiller); y 975-233595 (Juan Carlos Frechoso).

Soria acoge el jueves un encuentro sobre la empresa familiar

Forma parte del primer congreso sobre Pymes, y traerá a la capital a los dos ministros sorianos y a varios especialistas

Redacción. Soria Los representantes de la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES), la Confederación de Organizaciones Empresariales de Castilla y León (Cecale) y Caja España presentaron recientemente la jornada sobre *La empresa familiar en Castilla y León*, que se celebrará el próximo jueves 20 en la capital soriana. Se enmarca en el primer Congreso de Pequeñas y Medianas Empresas (Pymes) de la región, que se viene celebrando desde mayo en distintos puntos de la comunidad autónoma, con el objetivo de "reflexionar sobre el nuevo entorno de la empresa familiar, caracterizado por la globalización de mercados, el crecimiento de la competitividad, la innovación tecnológica y la entrada de la moneda única, entre otros factores", según el representante de Cecale, Luis Gutiérrez Arias.

La jornada contará con la presencia de los dos ministros sorianos de Administraciones Públicas y



Gráficas Ochoa, una de las empresas afinada en Soria.

Presidencia, Jesús Posada y Juan José Lucas; el presidente de Cecale, José Elías Fernández Lobato; y profesionales del mundo empresarial y fiscal. Se pretende analizar los principales problemas a los que se

enfrentan este tipo de empresas, como la sucesión, los aspectos fiscales y el hecho de ser empresas pequeñas y a la vez familiares, explicó el secretario de FOES, Miguel Ángel Jiménez. Además, Gutiérrez y Florencio Herrero, director territorial de Caja España, aportaron datos significativos, como que tan sólo el 30% de las empresas familiares (más de 110.000 en toda la región) consiguen pasar a la tercera generación, por lo que para el empresario es prioritario obtener beneficios y no encontrar dificultades en la unión familiar. Además, las empresas familiares más importantes de Castilla y León aportan un 17% al Producto Interior Bruto (PIB) regional. En cuanto a las Pymes, que en la actualidad forman parte del 98% del tejido empresarial de la comunidad, los expertos apuntaron que siete de cada diez empresas de este tipo que se crean, desaparecen en el plazo de dos años.

FICOSA International

Grupo multinacional fabricante de componentes de automóvil, para su planta en El Burgo de Osma (Soria), precisa:

RESPONSABLE DE TURNO DE PRODUCCIÓN

Requerimos

- Ingeniero Técnico Mecánico o similar.
- Imprescindible dos años de experiencia mínima en puesto similar acreditada. Ejerciendo labores de dirección de equipos.
- Se valorará conocimientos de inglés o francés.
- Persona con fuerte personalidad, seria, responsable y con edad entorno a 30 años.

Interesados

Conceder entrevista a la que se aportará C.V. con fotografía reciente al tel.: 975 340 251 FICO CABLES, S.A. Polígono Ind. "La Güera" s/n. E-42300 El Burgo de Osma (Soria) Srta. Gema

Ofrecemos

- Integrarse en el departamento de producción en una planta en creciente expansión, perteneciente a un grupo multinacional.
- Enriquecimiento profesional, y excelentes posibilidades de promoción.

Importante Promotora - Constructora precisa incorporar para Soria

ARQUITECTO TÉCNICO

Se requiere:

- Experiencia mínima de 3 años en puesto similar.
- Dirección a pie de obra y de equipos humanos.
- Conocimiento en herramientas informáticas.
- Relación con las administraciones.

Ofrecemos:

- Remuneración acorde con el perfil del candidato.
- Puesto estable.

Enviar curriculum vitae y fotografía al Apartado de Correos nº 8 de Soria.

OTOÑO MUSICAL SORIANO

“El público soriano es muy respetuoso y entusiasta”

El director del Orfeón, José Antonio Sáinz Alfaro, tiene orígenes olvegüeños

C.F. Soria El director del Orfeón Donostia, grupo coral más prestigioso del país, se llama José Antonio Sáinz Alfaro y nació en San Sebastián en 1956. Nunca había estado en Soria, “sólo de pasada, con el coche”, pero revela que parte de sus orígenes están en estas tierras: “Ahora que están de fiesta, sí que he estado en Ólvega, porque mi padre nació allí”. Y ha retornado a sus fuentes para dirigir los dos grandes recitales que el Orfeón y la Orquesta Simfónica del Vallés dieron conjuntamente en Soria, los pasados viernes y sábado, actuaciones con programa dedicado a Giuseppe Verdi que les valieron muchos aplausos. “Estamos encantados con la acogida del pueblo soriano”.

El Orfeón, fundado en 1897 y acostumbrado a los grandes escenarios europeos, llegó a Soria con unas 90 personas, aproximadamente la mitad hombres y la mitad mujeres, “pero no es todo el plantel, ni mucho menos. Es que siempre pasa así, en total somos unos 150, y depende de los permisos de los trabajos de la gente, y de las situaciones familiares de cada uno: unos tendrán comunión, otros boda, bautizo...”. Con la Simfónica del Vallés

apenas habían actuado antes, “sólo hicimos un ensayo en San Sebastián, pero ha sido muy fácil, porque son unos músicos que tienen calidad y entusiasmo. Más no se puede pedir”.

Respetuoso y entendido.

“El público soriano”, analizó, “es muy respetuoso a la hora de escuchar y muy entusiasta al final del concierto, con los aplausos”. Y es un público “muy puesto en la música clásica, eso se nota, porque además es la novena edición de este festival. Por otra parte, nosotros tenemos un programa muy para el público, con obras muy conocidas de Verdi, que es un genio. Este es el centenario de su muerte y también por eso propusimos tocar este programa. Antes de ayer ya lo habíamos hecho en San Sebastián”.

Después de Soria, el Orfeón continuará con conciertos y grabaciones en la propia capital guipuzcoana, Manresa, y una actuación “a finales de octubre o principios de noviembre, con la Orquesta Filarmónica de Berlín, que es un poco la capital de la música, junto a Londres y París, y el que nos llamamos de allí (ya actuaron, por ejemplo, en enero) nos enorgullece”.



José Antonio Sáinz Alfaro saluda en el Palacio de la Audiencia.

Por fin, años después

“Vengo oyendo hace tiempo que se va perdiendo público”, asegura Sáinz Alfaro. “Nosotros no lo notamos, allí donde actúa el Orfeón siempre lo hay. Pero es importante trabajar desde la base, para que los niños, en el día de mañana, pudieran ser músicos... o público”. Y para ello, habría que prodigar más actuaciones como las de la Audiencia. “La verdad”, relata Sáinz Alfaro, “es que el festival de Soria y el maestro Odón Alonso están interesados desde hace años en que viniéramos, pero nuestro calendario en septiembre es complicado, aunque existan ganas por ambas partes. Desde luego, si nos invitan y podemos venir, nosotros encantados”.

Al sindicato CSI-CSIF le preocupan los docentes interinos

Redacción. Soria

La rama de Enseñanza de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-CSIF) se sumó recientemente a las críticas de otros sindicatos hacia la resolución de la Dirección General de Recursos Humanos de la Junta, del pasado 30 de agosto, que establece la fecha de incorporación de los docentes a sus centros, y que afecta sobre todo al personal interino.

En un comunicado, CSI-CSIF Enseñanza explica cómo dicha resolución “ha supuesto que los interinos pertenecientes al Cuerpo de Maestros se incorporen a su destino el día 7, habiendo cesado el 31 del mes anterior, y que otros profesores como los pertenecientes a enseñanzas de Régimen Especial y profesores técnicos de Formación Profesional se incorporen el 20. Estas fechas”, continúa la nota, “además de acarrear los consiguientes perjuicios de tipo organizativo, han supuesto un doble perjuicio económico al profesorado. Por un lado en cuanto a la disminución de días retribuidos (entre siete y quince) y por otro, y en el caso de aquellos trabajadores que se incorporan por primera vez al empleo, la falta de cotización del periodo mínimo (360 días) para beneficiarse de la prestación del desempleo”.

Todo esto, según CSI-CSIF, “ha supuesto un ataque a los profesores que prestan su servicio con carácter temporal, y una burla a la buena voluntad sindical, que había considerado necesario facilitar la organización de los centros y mejorar las condiciones del profesorado”.

Mario Pardo apadrinará la nueva edición del Festival de Cortos

El actor será la cara más prestigiosa del tercer cumpleaños del certamen, que se celebrará entre los días 27 y 29 de este mes

C.F. Soria El consagrado actor Mario Pardo será el encargado de apadrinar la tercera edición del Festival de Cortos de Soria, que se celebrará entre el 27 y el 29 de este mes. Se trata de una cara muy conocida que ha actuado en filmes como *La fuga de Segovia*, de Imanol Uribe, *La Colmena*, de Mario Camus y

muchos más, o en series televisivas como *Curro Jiménez*, *Fortunata y Jacinta* o *Brigada Central*.

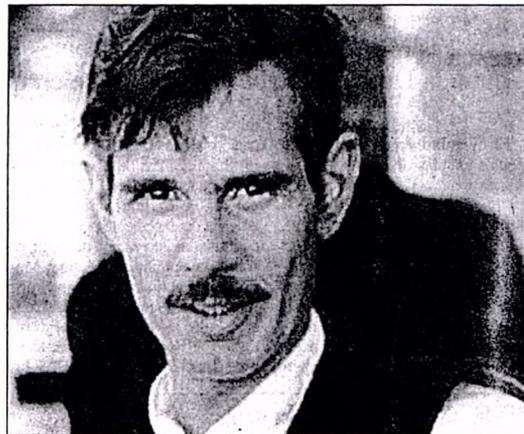
Otros invitados que se acercarán a Soria serán Alberto Jiménez, que interpretó al tatuador de *El Bola*, o Eduardo Aldán, cómico del programa *El club de la comedia*. Además, el actor Gustavo Salmorón debuta como director, y

trac a Soria su primer cortometraje.

Por otra parte, también se sabe cuál será la película de animación, destinada a los niños, de esta temporada. Se trata de *10+2, el gran secreto*, de Miquel Pujol. Otros dos autores que el año pasado participaron en el festival con cortometrajes aportarán esta temporada sus primeras obras de gran duración: *Hombres Felices* y *El efecto Pilgrin*.

Larga lista de noes.

Fuentes de la Asociación Soriana de Agentes de Desarrollo (ASAD), empresa contratada por el Ayuntamiento para organizar el acto, indicaron la lista de profes-



Mario Pardo, una cara conocida en las pantallas españolas.

sionales relacionados con el mundo del cine con los que han contactado para que cumplieran el cometido de Mario Pardo, casi siempre infructuosamente. Cada cual tuvo una excusa para no acercarse a la capital soriana. Por ejemplo, algunas de las personas que declinaron la oferta fueron el director Luis García Berlanga, Carlos y Pilar Bardem, Eva Santolalla, Emilio Gutiérrez Caba, Tito Valverde, Pepe Sancho, Lola Herrera...

Julio Médem, en principio, expresó su deseo de acudir pero le surgió otro compromiso en Río de

Janeiro y se decantó por Brasil; Alex de la Iglesia y Aitana Sánchez Gijón no pueden porque el compromiso soriano coincide con el Festival Internacional de San Sebastián y estarán en tierras donostiaras; Pepón Nieto se encuentra representando *El Idiota*. Nacho Novo hace lo propio con *Hombres.com*, Juan Luis Gallardo con *Don Quijote*, Carmen Maura rueda una película en el extranjero... los únicos que podrían acudir son Carmelo Gómez y Elena Anaya, esta última dado que es novia del citado Gustavo Salmorón.

Aviso

Con el objeto de mejorar la calidad del servicio eléctrico, estamos realizando trabajos en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro en:

Día 19 de Septiembre de 2001

Sector	Localidad	Horario
CTD Caja de Ahorros	Soria	09:00 a 12:00
CTD Francisco de Agreda	Soria	15:00 a 17:00

Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias y les agradecemos su colaboración. Se repondrá servicio sin previo aviso.



IBERDROLA

MOROSO LO TIENES NEGRO
EL COBRADOR DEL FRAC
976 23 47 10
www.etcobradordelfrac.com

Doménech recibe el premio Antonio Machado en un acto "espléndido"

El concejal Jesús Báñez representó al Ayuntamiento soriano en la Ciudad Condal

S.G.C. Soria
Jordi Doménech recibió ayer el Premio Internacional Audiovisual Antonio Machado por su página web dedicada al poeta. El acto, que fue calificado por Jesús Báñez -representante soriano en la entrega del galardón- de "espléndido", tuvo lugar en el Ayuntamiento de Barcelona. El primer edil de la Ciudad Condal, Joan Clos, fue el encargado de entregar el premio a Doménech, de cuya obra destacó la "generosidad de poner a disposición de todos los internautas sus propios trabajos sobre Machado". Al acto

asistieron representantes municipales de las ciudades machadianas: Baeza, Segovia, Valencia, Sevilla, Barcelona, Soria y Collioure. Se echó en falta la representación de Madrid.

Jesús Báñez, que asistió a la entrega del premio y a la posterior cena, aprovechó la ocasión para departir con el responsable de la Fundación Antonio Machado, Manuel Núñez Encabo, respecto a la posibilidad de crear un museo sobre el poeta en la capital. "Trataremos de hablar sobre la mejor ubicación", destacó el edil soriano.



Página de inicio de la web premiada de Jordi Doménech.

Otoño Musical Soriano

Los sonidos de Falla llenarán hoy el Palacio de la Audiencia

La Orquesta Nacional de España, bajo la batuta de Rafael Frühbeck, interpretará algunas obras del compositor gaditano

Redacción. Soria
Los acordes de Manuel de Falla llenarán esta tarde, a partir de las 20.30 horas, el escenario y el patio de butacas del Centro Cultural Palacio de la Audiencia, en lo que supone uno de los últimos conciertos del programa de la novena edición del Otoño Musical Soriano.

La Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, con el solista Josep Ma-

ria Colom al piano, ofrecerá obras de Manuel de Falla, en dos apartados. El primero de ellos será la Suite de orquesta de *El amor brujo*, que precederá a las impresiones sinfónicas para piano y orquesta de las *Noches en los jardines de España*.

En el segundo apartado, músicos y director se acercarán a *La vida breve* (intermedio y danza) e interpretarán las suites 1 y 2 de *El som-*

"Las mujeres sorianas tienen su primer hijo a los 31 años"

El médico de Atención Primaria, Mariano Dolado intervino en la mesa redonda que clausuró ayer el foro sobre la mujer en Soria

B. Luengo. Soria
"La mujer en Soria tiene su primer hijo con 31 años", según explicó ayer el médico de Atención Primaria Mariano Dolado, durante su intervención ayer en la mesa redonda que clausuró el foro *La mujer en Soria, a debate*. Ese hecho da buena cuenta del bajo índice de natalidad, "que en Soria es de 0,91 hijos por pareja cuando, para que la natalidad fuera positiva, tendría que ser de 2,1 por pareja".

Además de Dolado, seis representantes de otros tantos apartados de la sociedad ofrecieron su impresión y los datos con los que cuentan sobre la situación femenina en la provincia. La presidenta de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios Numancia, Carmen López, habló de cómo un movimiento que empezó con apenas 50 personas, ahora agrupa a 500.000 mujeres en toda España, 902 de ellas asociadas en Soria.

La jefa de la Oficina Territorial de Trabajo, María José Heredia, explicó los esfuerzos que hace la Administración para favorecer la igualdad entre hombre y mujer en el ámbito laboral, que sirve para que las mujeres ahora puedan acceder a algunos trabajos considerados "antes" como masculinos. Un ejemplo de ese caso es la guardia civil María Teresa Sanjuán, quien ase-



Algunos de los miembros de la mesa redonda ayer en el Gaya Nuño.

guró que, después de que entrara la primera mujer en el Cuerpo, en 1988, lo han hecho 2.000 mujeres más. La procuradora en Cortes, Victoria Hernández insistió en la necesidad de que las mujeres "entremos en política", como ella, "porque son los políticos quienes hacen y deshacen leyes y los que toman las decisiones". La preparación no les falta, al menos según

detalló el director provincial de Educación, Fernando González Ferreras, para quien "las mujeres tienen un rendimiento académico muy superior al de los hombres", lo que argumentó con los datos referentes al número de aprobados y suspensos. También la alcaldesa de Matallana, Milagros Domínguez, habló de la situación de la mujer, pero en este caso en el medio rural.



Una actuación durante esta edición del Otoño Musical.

otra serie de galardones como el primer premio en el Concurso Internacional Paloma O'Shea de Santander, en 1978. Su debut como pianista se produjo en París un año más tarde.

Sus últimos compromisos incluyen conciertos con la orquesta de Radio Televisión Española en el Festival de Jaén y este Otoño

Musical Soriano, además de conciertos con varias orquestas y de recitales tanto en España como en el extranjero.

Además de concertista, el catalán Josep Colom ha sido miembro del jurado en numerosos concursos internacionales de piano, entre los que destaca el de Chopin en Varsovia.

Fuente se la Teja

BAR-RESTAURANTE FUENTE LA TEJA

El 2 de OCTUBRE

MENÚ ESPECIAL SAN SATURIO

2.600 ptas. + IVA

RESERVAS: 975 222 967

Paella Mixta - Alubias Pintas con Codornices
Sopa de Pescado y Marisco
Espárragos con Jamón
Macarrones Boloñesa

Paletilla Asada con Patatas Panadera
Conejo Ali-Oli - Lubina Orlo - Dorada al Pil-Pil - Entrecot al gusto

Tarta de la Casa - Cujada con Miel
Flan con Caramelo - Fruta del Tiempo

Pan - Vino - Agua