



OTOÑO MUSICAL
SORIANO **FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CASTILLA Y LEÓN**



XXXII EDICIÓN

5 al 27 de Septiembre de 2024

5 JUEVES

20:00 h

INAUGURACIÓN
PALACIO DE LA AUDIENCIA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA - TITULAR DEL PALAU DE LES ARTS

- J. Brahms: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, op. 90
- L. van Beethoven: *Concierto para piano nº 3*, op. 37
- L. van Beethoven: *Obertura Leonore nº 3*, op. 72a

Javier Perianes, piano
James Gaffigan, director

6 VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA Y ORFEÓN PAMPLONÉS

*JESÚS BÁREZ,
IN MEMORIAM*

- W. A. Mozart: *Réquiem en Re menor*, K 626
- F. Schubert: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D 759, "Incompleta"

Sofía Esparza, soprano
Beatriz Oleaga, mezzosoprano
José Luis Sola, tenor
David Cervera, bajo
Ígor Ijorra, director del Orfeón
Perry So, director

18:30 h

Charla previa sobre el *Réquiem* de Mozart a cargo de Miguel Ángel Marín

7

SÁBADO

12:30 h

PISTA ESPACIO ALAMEDA
(PARQUE DE LA DEHESA)**TÍTERES
ETCÉTERA**ESPECTÁCULO PARA
TODA LA FAMILIA

- *Almavera*. Sonata para violín y títeres

20:00 h

AULA MAGNA TIRSO
DE MOLINA**TRÍO VIBRART**

- A. Dvořák: *Trío con piano n.º 4 en Mi menor*, op. 90, "Dumky"
- F. Mendelssohn: *Trío con piano n.º 1 en Re menor*, op. 49
- L. Auerbach: *Trío con piano n.º 1*, op. 28

Miguel Colom, violín
Fernando Arias, violonchelo
Juan Floristán, piano

10

MARTES

20:00 h

AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

**DIANTO REED
QUINTET****POUR LA POSTÉRITÉ***Circuito Ensembles**Emergentes FestClásica 2024*

- I. Stravinski (arr. Max Knigge):
Pour Pablo Picasso y Suite Pulcinella
- E. Satie (arr. Max Knigge):
Parade
- M. de Falla (arr. Arjan Linker):
El sombrero de tres picos.
Suites n.ºs 1 y 2
- J. Schneemann: *Song, Fugue and Grove on a Tone by Stravinsky*

María González Bullón, oboe
Ovidi Martí Garasa, saxofón
María Losada Burgo, fagot
Erik Steven Rojas Toapanta,
clarinete bajo
M^a Luisa Olmos Ros, clarinete

8

DOMINGO

12:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

**JOVEN
ORQUESTA
SINFÓNICA
DE SORIA**

- G. Holst: *A Somerset Rhapsody*, op. 21
- W. A. Mozart: *Concierto para trompa n.º 3 en Mi bemol mayor*, K 447
- A. Dvořák: *Sinfonía n.º 9 en Mi menor*, op. 95, "Del nuevo mundo"

Luis Fernando Núñez, trompa
Juanba Pérez, director

12

JUEVES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

**ORQUESTA
Y CORO DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID**

FESTIVAL DE ZARZUELA

- Obras de Asenjo Barbieri, Giménez, Fernández Caballero, Moreno Torroba, Luna, Guridi, Giménez, Serrano y Bretón.

Cristina Faus, mezzosoprano
Josep Vila, director del coro
Manuel Coves, director

13

VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

- F. Mendelssohn: Obertura
"Sueño de una noche de
verano", op. 21
- W. A. Mozart: *Andante para
flauta y orquesta en Do mayor*
- W. A. Mozart: *Rondó en
Do mayor*
- C. Chaminade: *Concertino para
flauta en Re mayor*, op. 107
- F. Mendelssohn: *Sinfonía n.º 4
en La mayor*, op. 90, "Italiana"

Emmanuel Pahud, flauta
Corinna Niemeyer, directora

RECITAL DE CANTO

Ganador del XI Concurso
Internacional de Canto
"Un futuro DeArte"

- Obras de García Abril, Moreno
Torroba, E. Halffter, Obradors,
Luna y Soutullo y Vert

Gabriel Álvarez, tenor
Mara Jaubert, piano

CLAUSURA MARATÓN

PLAZA MAYOR

VIOLINCHELI BROTHERS EN CONCIERTO & PAU CHAFER QUARTET

CONCIERTO PARA
TODA LA FAMILIA
NEW EMOTIONS

14

SÁBADO

DIFERENTES LOCALIZACIONES
Y HORARIOS

XIX EDICIÓN MARATÓN MUSICAL SORIANO

Para actuar en el Maratón,
inscríbete en:
festivalotonomusical.soria.es
antes del día 2 de septiembre

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
ORESTE CAMARCA

CLASE MAGISTRAL DE EMMANUEL PAHUD

15

DOMINGO

12:00 h

AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

RECITAL DE FLAUTA DE EMMANUEL PAHUD Y CUARTETO OCEAN DRIVE

- W. A. Mozart: *Cuarteto para
flauta y cuerdas en La mayor*,
K 298
- L. van Beethoven: *Serenata
para flauta, violín y viola en
Re mayor*, op. 25
- A. Beach: *Tema y variaciones
para flauta y cuarteto de
cuerda*, op. 80

Emmanuel Pahud, flauta
Jennifer Moreau, violín
Beatriz Jara, violín
Marc Charpentier, viola
Màrius Díaz, violonchelo

17

MARTES

20:00 h

ESPACIO SANTA CLARA

EGERIA

ENSEMBLE VOCAL
FEMENINO

EGERIA Y MARCO POLO.

**ITINERARIUM AD MIRABILIA
MUNDI**

Círculo Sello FestClásica 2024

- Viaje musical en el que se presenta el paisaje sonoro de la Europa medieval a través de notas peninsulares, italianas, mediterráneas y orientales

Lucía Martín-Maestro Verbo, voz,
lira y dirección

Fabiana Sans Arcilagos, voz,
percusión y codirección

Julia Marty, voz

Ludmila Krivich Taverna, voz

19

JUEVES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

RINGMASTERS

CUARTETO BARBERSHOP
A CAPELA

- Canciones P. Simon, R. Rodgers, O. Hammerstein, S. Sondheim, J. Lennon y P. McCartney en divertidos arreglos a capela para esta formación de cuatro voces masculinas

Jakob Stenberg, tenor
Rasmus Krigström, líder
Emanuel Roll, barítono
Didier Linder, bajo

20

VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

POEMAS LORQUIANOS DEL CANTE JONDO

ESPECTÁCULO FLAMENCO

- Canciones españolas antiguas, recogidas y armonizadas por Federico García Lorca en clave flamenca

Esperanza Fernández, cantaora
Chano Domínguez, piano
Miguel Fernández, percusión

18

MIÉRCOLES

10:00 y 12:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

AL SON DE CERVANTES

CONCIERTO ESCÉNICO
PARA ESCOLARES

- Concierto escénico *alla Barroca* para cuarteto de cuerda y dos comediantes de la lengua con obras de Lully y Telemann

El Gran Rufus, artista circense
Ana Hernández-Sanchiz, actriz
Cuarteto Arquetípicas

Isabel Vicente, violín

Cristina Pascual, violín

Isabel Juárez, viola

Irene Celestino, violonchelo

21

SÁBADO

12:30 h

MONTE VALONSADERO

NEONYMUS

"VALONSADERO SUENA"

- Polifonías inspiradas en un tiempo remoto

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE CASTILLA
Y LEÓN

- J. C. Arriaga: *Sinfonía en Re menor*
- E. Granados (orq. A. Guinovart): *Goyescas, o Los majos enamorados*, op. 11
- P. I. Chaikovski: *Concierto para violín en Re mayor*, op. 35

Augustin Hadelich, violín
Thierry Fischer, director

Plaza Mayor a la Plaza Mariano Granados. En esta última plaza, tendrá lugar un pequeño concierto al aire libre con el estreno absoluto del "Pasodoble-Marcha" de José Luis Peiró.

24

MARTES

20:00 h

AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

RAQUEL
ANDUEZA Y
LA GALANÍA

UNA BATALLA DE AMOR

- Obras de E. Radesca, J. Arañés, J. B. Lully y anónimas del siglo XVII

Raquel Andueza, soprano
La Galanía

Pablo Prieto, violín
David Mayoral, percusión
Manuel Vilas, arpa de dos órdenes
Jesús Fernández Baena, tiorba

22

DOMINGO

11:30 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

BANDA
SINFÓNICA DE
LA SOCIEDAD
SANTA CECILIA
DE CULLERA

- R. Talens: *Cançon de Mare*
- J. Vicent Egea: *Poema sanjuanero*
- O. Navarro: *El Olimpo de los dioses*

Carlos Garcés, director

Al finalizar el concierto, pasacalles de la Banda Sinfónica de la Sociedad Santa Cecilia de Cullera junto con la Banda Municipal de Música de Soria, desde la

27

VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

CLAUSURA


MNOZIL BRASS

JUBILE! 30 AÑOS
DE MNOZIL BRASS

- Recorrido por 30 años de carrera de los "Monty Phyton de la música" que aúnan interpretaciones extraordinarias con un gran sentido del humor.

Thomas Gansch, trompeta
Robert Rother, trompeta
Roman Rindberger, trompeta
Leonhard Paul, trompeta baja y trombón
Gerhard Füssl, trombón
Zoltan Kiss, trombón
Wilfried Brandstötter, tuba

ABONOS

4/  máximo

EN TAQUILLA | C.C. PALACIO DE LA AUDIENCIA

Día **19** agosto de 11 a 14 h

EN TAQUILLA | CINES MERCADO

Día **19** agosto de 17:30 a 22 h

EN INTERNET | www.entradas.soria.es


Desde las 11 h del día 19 de agosto hasta las 24 h del día 20 de agosto. Servicio 24h.

Reducción de -10% a empadronados en Soria.

*El concierto del día 17 y los gratuitos están fuera del abono.

175€
ABONO*

ENTRADAS

4/  concierto máx

EN TAQUILLA | C.C. PALACIO DE LA AUDIENCIA

Día **23** agosto de 11 a 14 h

Días de concierto

Una vez comenzado el Festival, se abrirán las taquillas del C. C. Palacio de la Audiencia, dos horas antes del comienzo de cada concierto y una hora antes en el Aula Magna Tirso de Molina y en el Espacio Santa Clara.

EN TAQUILLA | CINES MERCADO

Día **23** agosto de 17:30 a 22 h

EN INTERNET | www.entradas.soria.es

Desde las 13 h del día 23 de agosto hasta fin del festival. Servicio 24h.

TAQUILLAS AUTOMÁTICAS

Hall del C.C. Palacio de la Audiencia
Centro Cultural Gaya Nuño

En todas las taquillas se podrán adquirir localidades para todos los conciertos.



LOCALIDADES
NUMERADAS

Más información y
venta de entradas



PRECIOS

10€ Días 7 (tarde), 8, 10, 15, 17, 22 y 24

15€ Días 5, 13, 19, 20 y 21 (tarde)

20€ Días 6, 12 y 27

GRATUITO Días 7 (mañana), 14 (todos), 18 y 21 (mañana)

-50% en Entradas a Aulas de la 3ª Edad, con Carnet Joven y a niños menores de 14 años. -10% Empadronados.

Estos descuentos no serán acumulables. Para empadronados y Aulas de la 3ª Edad se presentará la Tarjeta Ciudadana de Soria al acceder al concierto. Para otros descuentos se exigirá el documento acreditativo.



975 23 41 14 / 975 23 28 69
festivalmusical@soria.es

festivaltonomusical.soria.es