



OTOÑO MUSICAL  
SORIANO **FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
DE CASTILLA Y LEÓN**



**XXXII EDICIÓN**

5 al 27 de Septiembre de 2024

5  
JUEVES

20:00 h

INAUGURACIÓN  
PALACIO DE LA AUDIENCIA

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA - TITULAR DEL PALAU DE LES ARTS

- J. Brahms: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor*, op. 90
- L. van Beethoven: *Concierto para piano nº 3*, op. 37
- L. van Beethoven: *Obertura Leonore nº 3*, op. 72a

Javier Perianes, piano  
James Gaffigan, director

6  
VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

## ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA Y ORFEÓN PAMPLONÉS

**JESÚS BÁREZ,  
IN MEMORIAM**

- W. A. Mozart: *Réquiem en Re menor*, K 626
- F. Schubert: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D 759, "Incompleta"

Sofía Esparza, soprano  
Beatriz Oleaga, mezzosoprano  
José Luis Sola, tenor  
David Cervera, bajo  
Ígor Ijorra, director del Orfeón  
Perry So, director

18:30 h

Charla previa sobre el *Réquiem* de Mozart a cargo de Miguel Ángel Marín

7

SÁBADO

12:30 h

PISTA ESPACIO ALAMEDA  
(PARQUE DE LA DEHESA)**TÍTERES  
ETCÉTERA**ESPECTÁCULO PARA  
TODA LA FAMILIA

- *Almavera*. Sonata para violín y títeres

20:00 h

AULA MAGNA TIRSO  
DE MOLINA**TRÍO VIBRART**

- A. Dvořák: *Trío con piano n.º 4 en Mi menor*, op. 90, "Dumky"
- F. Mendelssohn: *Trío con piano n.º 1 en Re menor*, op. 49
- L. Auerbach: *Trío con piano n.º 1*, op. 28

Miguel Colom, violín  
Fernando Arias, violonchelo  
Juan Floristán, piano

10

MARTES

20:00 h

AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

**DIANTO REED  
QUINTET****POUR LA POSTÉRITÉ***Circuito Ensembles**Emergentes FestClásica 2024*

- I. Stravinski (arr. Max Knigge):  
*Pour Pablo Picasso y Suite Pulcinella*
- E. Satie (arr. Max Knigge):  
*Parade*
- M. de Falla (arr. Arjan Linker):  
*El sombrero de tres picos*.  
Suites n.ºs 1 y 2
- J. Schneemann: *Song, Fugue and Grove on a Tone by Stravinsky*

María González Bullón, oboe  
Ovidi Martí Garasa, saxofón  
María Losada Burgo, fagot  
Erik Steven Rojas Toapanta,  
clarinete bajo  
M<sup>a</sup> Luisa Olmos Ros, clarinete

8

DOMINGO

12:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

**JOVEN  
ORQUESTA  
SINFÓNICA  
DE SORIA**

- G. Holst: *A Somerset Rhapsody*, op. 21
- W. A. Mozart: *Concierto para trompa n.º 3 en Mi bemol mayor*, K 447
- A. Dvořák: *Sinfonía n.º 9 en Mi menor*, op. 95, "Del nuevo mundo"

Luis Fernando Núñez, trompa  
Juanba Pérez, director

12

JUEVES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

**ORQUESTA  
Y CORO DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID**

FESTIVAL DE ZARZUELA

- Obras de Asenjo Barbieri, Giménez, Fernández Caballero, Moreno Torroba, Luna, Guridi, Giménez, Serrano y Bretón.

Cristina Faus, mezzosoprano  
Josep Vila, director del coro  
Manuel Coves, director

13

VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

## ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

- F. Mendelssohn: Obertura  
"Sueño de una noche de  
verano", op. 21
- W. A. Mozart: *Andante para  
flauta y orquesta en Do mayor*
- W. A. Mozart: *Rondó en  
Do mayor*
- C. Chaminade: *Concertino para  
flauta en Re mayor*, op. 107
- F. Mendelssohn: *Sinfonía n.º 4  
en La mayor*, op. 90, "Italiana"

Emmanuel Pahud, flauta  
Corinna Niemeyer, directora

## RECITAL DE CANTO

Ganador del XI Concurso  
Internacional de Canto  
"Un futuro DeArte"

- Obras de García Abril, Moreno  
Torroba, E. Halffter, Obradors,  
Luna y Soutullo y Vert

Gabriel Álvarez, tenor  
Mara Jaubert, piano

CLAUSURA MARATÓN

PLAZA MAYOR

## VIOLINCHELI BROTHERS EN CONCIERTO & PAU CHAFER QUARTET

CONCIERTO PARA  
TODA LA FAMILIA  
*NEW EMOTIONS*

14

SÁBADO

DIFERENTES LOCALIZACIONES  
Y HORARIOS

## XIX EDICIÓN MARATÓN MUSICAL SORIANO

Para actuar en el Maratón,  
inscríbete en:  
[festivalotonomusical.soria.es](http://festivalotonomusical.soria.es)  
antes del día 2 de septiembre

CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
ORESTE CAMARCA

## CLASE MAGISTRAL DE EMMANUEL PAHUD

15

DOMINGO

12:00 h

AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

## RECITAL DE FLAUTA DE EMMANUEL PAHUD Y CUARTETO OCEAN DRIVE

- W. A. Mozart: *Cuarteto para  
flauta y cuerdas en La mayor*,  
K 298
- L. van Beethoven: *Serenata  
para flauta, violín y viola en  
Re mayor*, op. 25
- A. Beach: *Tema y variaciones  
para flauta y cuarteto de  
cuerda*, op. 80

Emmanuel Pahud, flauta  
Jennifer Moreau, violín  
Beatriz Jara, violín  
Marc Charpentier, viola  
Màrius Díaz, violonchelo

17

MARTES

20:00 h

ESPACIO SANTA CLARA

## EGERIA

---

ENSEMBLE VOCAL  
FEMENINO

**EGERIA Y MARCO POLO.**

**ITINERARIUM AD MIRABILIA  
MUNDI**

*Círculo Sello FestClásica 2024*

- Viaje musical en el que se presenta el paisaje sonoro de la Europa medieval a través de notas peninsulares, italianas, mediterráneas y orientales

Lucía Martín-Maestro Verbo, voz,  
lira y dirección

Fabiana Sans Arcilagos, voz,  
percusión y codirección

Julia Marty, voz

Ludmila Krivich Taverna, voz

19

JUEVES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

## RINGMASTERS

---

CUARTETO BARBERSHOP  
A CAPELA

- Canciones P. Simon, R. Rodgers, O. Hammerstein, S. Sondheim, J. Lennon y P. McCartney en divertidos arreglos a capela para esta formación de cuatro voces masculinas

Jakob Stenberg, tenor  
Rasmus Krigström, líder  
Emanuel Roll, barítono  
Didier Linder, bajo

20

VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

## POEMAS LORQUIANOS DEL CANTE JONDO

---

ESPECTÁCULO FLAMENCO

- Canciones españolas antiguas, recogidas y armonizadas por Federico García Lorca en clave flamenca

Esperanza Fernández, cantaora  
Chano Domínguez, piano  
Miguel Fernández, percusión

18

MIÉRCOLES

10:00 y 12:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

## AL SON DE CERVANTES

---

CONCIERTO ESCÉNICO  
PARA ESCOLARES

- Concierto escénico *alla Barroca* para cuarteto de cuerda y dos comediantes de la lengua con obras de Lully y Telemann

El Gran Rufus, artista circense  
Ana Hernández-Sanchiz, actriz  
Cuarteto Arquetípicas

Isabel Vicente, violín

Cristina Pascual, violín

Isabel Juárez, viola

Irene Celestino, violonchelo

21

SÁBADO

12:30 h

MONTE VALONSADERO

## NEONYMUS

"VALONSADERO SUENA"

- Polifonías inspiradas en un tiempo remoto

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
DE CASTILLA  
Y LEÓN

- J. C. Arriaga: *Sinfonía en Re menor*
- E. Granados (orq. A. Guinovart): *Goyescas, o Los majos enamorados*, op. 11
- P. I. Chaikovski: *Concierto para violín en Re mayor*, op. 35

Augustin Hadelich, violín  
Thierry Fischer, director

Plaza Mayor a la Plaza Mariano Granados. En esta última plaza, tendrá lugar un pequeño concierto al aire libre con el estreno absoluto del "Pasodoble-Marcha" de José Luis Peiró.

24

MARTES

20:00 h

AULA MAGNA TIRSO DE MOLINA

RAQUEL  
ANDUEZA Y  
LA GALANÍA

UNA BATALLA DE AMOR

- Obras de E. Radesca, J. Arañés, J. B. Lully y anónimas del siglo XVII

Raquel Andueza, soprano  
La Galanía

Pablo Prieto, violín  
David Mayoral, percusión  
Manuel Vilas, arpa de dos órdenes  
Jesús Fernández Baena, tiorba

22

DOMINGO

11:30 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

BANDA  
SINFÓNICA DE  
LA SOCIEDAD  
SANTA CECILIA  
DE CULLERA

- R. Talens: *Cançon de Mare*
- J. Vicent Egea: *Poema sanjuanero*
- O. Navarro: *El Olimpo de los dioses*

Carlos Garcés, director

Al finalizar el concierto, pasacalles de la Banda Sinfónica de la Sociedad Santa Cecilia de Cullera junto con la Banda Municipal de Música de Soria, desde la

27

VIERNES

20:00 h

PALACIO DE LA AUDIENCIA

CLAUSURA

## MNOZIL BRASS

JUBILE! 30 AÑOS  
DE MNOZIL BRASS

- Recorrido por 30 años de carrera de los "Monty Phyton de la música" que aúnan interpretaciones extraordinarias con un gran sentido del humor.

Thomas Gansch, trompeta  
Robert Rother, trompeta  
Roman Rindberger, trompeta  
Leonhard Paul, trompeta baja y trombón  
Gerhard Füssl, trombón  
Zoltan Kiss, trombón  
Wilfried Brandstötter, tuba

## ABONOS

4/  máximo

EN TAQUILLA | C.C. PALACIO DE LA AUDIENCIA

Día **19** agosto de 11 a 14 h

EN TAQUILLA | CINES MERCADO

Día **19** agosto de 17:30 a 22 h

EN INTERNET | [www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es)

Desde las 11 h del día 19 de agosto hasta las 24 h del día 20 de agosto. Servicio 24h.

Reducción de -10% a empadronados en Soria.

\*El concierto del día 17 y los gratuitos están fuera del abono.

**175€**  
ABONO\*

## ENTRADAS

4/  concierto máx

EN TAQUILLA | C.C. PALACIO DE LA AUDIENCIA

Día **23** agosto de 11 a 14 h

Días de concierto

Una vez comenzado el Festival, se abrirán las taquillas del C. C. Palacio de la Audiencia, dos horas antes del comienzo de cada concierto y una hora antes en el Aula Magna Tirso de Molina y en el Espacio Santa Clara.

EN TAQUILLA | CINES MERCADO

Día **23** agosto de 17:30 a 22 h

EN INTERNET | [www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es)

Desde las 13 h del día 23 de agosto hasta fin del festival. Servicio 24h.

TAQUILLAS AUTOMÁTICAS

Hall del C.C. Palacio de la Audiencia  
Centro Cultural Gaya Nuño

En todas las taquillas se podrán adquirir localidades para todos los conciertos.



LOCALIDADES  
NUMERADAS

Más información y  
venta de entradas



## PRECIOS

**10€** Días 7 (tarde), 8, 10, 15, 17, 22 y 24

**15€** Días 5, 13, 19, 20 y 21 (tarde)

**20€** Días 6, 12 y 27

**GRATUITO** Días 7 (mañana), 14 (todos), 18 y 21 (mañana)

-50% en Entradas a Aulas de la 3ª Edad, con Carnet Joven y a niños menores de 14 años. -10% Empadronados.

Estos descuentos no serán acumulables. Para empadronados y Aulas de la 3ª Edad se presentará la Tarjeta Ciudadana de Soria al acceder al concierto. Para otros descuentos se exigirá el documento acreditativo.



975 23 41 14 / 975 23 28 69  
festivalmusical@soria.es

festivaltonomusical.soria.es