

CENTENARIO DE LA LLEGADA DE GERARDO DIEGO A SORIA

EL PIANO DEL CASINO EVOCARÁ EN 2021 SU CURSO DE MÚSICA

Sonia Gonzalo coordina esta iniciativa que tendrá su concierto presentación en la Fundación Juan March y en el Otoño Musical de este año y en la que participarán, entre otros, un grupo de pianistas sorianos

SONIA ALMOGUERA SORIA
«En mi primer invierno en Soria, el de 1920-1921», recordaría años después el poeta Gerardo Diego (1896-1987), «organicé, para divertirme yo sobre todo y de paso distraer a los amigos, alumnos, alumnas, profesores y socios del Casino una serie de 13 conferencias...». Era, en realidad, un Curso de Historia de la Música para piano que durante casi cuatro meses, del 15 de febrero al 30 de mayo de 1921, en el contexto de la actividad cultural del Ateneo de Soria y con el piano Steinway&Sons del Casino Numancia, ofreció un programa musical de primer orden que colocó a la capital soriana a la altura de las grandes ciudades españolas y europeas. Como homenaje a este hito cultural en el centenario de su celebración entidades como el Ayuntamiento de Soria y el Casino Círculo Amistad Numancia, bajo la coordinación y organización de Sonia Gonzalo, preparan la «reconstrucción» de las conferencias-concierto con las que deleitó el poeta de *Manual de espumas*.

La repetición del ciclo se efectuará manteniendo más o menos las mismas fechas originales de aquellos meses de 1921; por supuesto, el mismo programa musical que ha sido reconstruido a través de las referencias en la prensa local y nacional de la época, y con la participación de pianistas sorianos (Rubén Romero, Mario Molina, Nanako Uchi o Miguel Ángel Muñoz) y venidos de otras provincias. Todos ellos, asegura Gonzalo se han mostrado encantados de participar en esta evocación del curso.

«La idea es realizar las 13 conferencias por orden cronológico, aunque nosotros lo haremos en 12, porque las dos primeras las agrupare-



El poeta Gerardo Diego en una imagen cercana a su estancia en Soria. HDS

BREVE CRONOLOGÍA

1920	1921	1963
La llegada. El joven Gerardo Diego toma posesión de su cátedra de Lengua y Literatura en el Instituto de Soria el 21 de abril de ese año.	El ciclo. El 15 de febrero inicia este ciclo de charlas-concierto que se celebró hasta el 30 de mayo con carácter quincenal en el Ateneo de Soria.	El recuerdo. El poeta se referiría a esta singular iniciativa musical de juventud con sentido del humor como un «atreimiento insolente».

mos en una, y se celebrarán en fin de semana para que sea más fácil la asistencia», añade Gonzalo. Pero, sin duda, uno de los grandes atractivos de este homenaje será, asegura la coordinadora del ciclo, poder ofrecer los conciertos en el mismo piano en

el que Gerardo Diego los interpretó hace casi 100 años, un instrumento que llegó al Casino Numancia en el año 1886 y que a punto estuvo de arruinar a la institución en su día.

Las actuaciones, además, se complementarán con una serie de confe-

rencias que tratarán de contextualizar no sólo la trascendencia que tuvo para la cultura soriana este ciclo de Gerardo Diego, gran pianista y crítico musical, sino también la época. Una de las ponencias sobre la labor del Ateneo de Soria la ofrecerá Juan An-

tonio Gómez Barrera, «quizá el primero que le dio importancia», asegura Sonia Gonzalo, al curso musical que ofreció Diego en la capital soriana dentro de su investigación sobre el Ateneo. Miriam Núñez, Ramón Sánchez, que ha investigado la trayectoria musical del poeta, y la propia Sonia Gonzalo completarán las ponencias. «La selección de obras que efectuó Gerardo Diego es realmente importante. Se ve claramente que compositores le son más afines, pero también es una selección de mucha dificultad musical. Para el concierto de Beethoven tocó tres sonatas, las tres difíciles y de envergadura», puntualiza Gonzalo. Aunque el hecho más sobresaliente de este ciclo sea quizá que Gerardo Diego acercó con él a Soria a la vanguardia musical del momento y se detuvo en compositores contemporáneos que sólo después recibirían un gran reconocimiento. «Eso implica que estaba al corriente de la actividad musical de Madrid, pero también de Europa», asegura Gonzalo. Que dentro de este ciclo Gerardo Diego tocara en el Ateneo soriano a Mussorgsky y, sobre todo, que reivindicara a compositores como el también ruso Scriabin, cuando aún era todo un desconocido a nivel internacional, da fe del carácter absolutamente moderno y audaz del ciclo, subraya Gonzalo.

La presentación de la recuperación de tan mítico hito musical vendrá de la mano de la próxima edición del Festival de Música Otoño Musical (FOMS), el próximo mes de septiembre, reeditando también el primer concierto que ofreció en Soria Gerardo Diego tan sólo un mes escaso después de su llegada a la capital soriana: el del 22 de mayo de 1920 en el Casino en el que interpretó una selección de los *Nocturnos* de Chopin con su amigo Mariano Granados recitando las *Paráfrasis*, obra *gerardiana* entonces aún inédita. Este concierto será una coproducción con la Fundación Juan March y se podrá disfrutar antes en los ciclos musicales de esta institución cultural madrileña. Será, en principio, el próximo 27 de mayo con Josep Colom al piano y el actor Joaquín Notario *tomando el testigo* de Mariano Granados. Será, sin duda, el aperitivo a un año 2021 que en lo musical tendrá en Soria, un siglo después del mítico curso de Gerardo Diego, de nuevo una cita obligada en el Casino.

NUEVO COROLLA 2.0 HYBRID
EL MUNDO EVOLUCIONA
DESDE 200€ /MES

TOYOTA easy complet 48 cuotas. Entrada: 5.038,20 €. Última cuota: 11.185,12 €. TAE: 7,66%

Compatible con Apple CarPlay



Compatible con Apple CarPlay® para iPhone

TOYOTA FUTURA MOTOR SPORT
Avda. Valladolid, 78
42005 - SORIA
975 211 674
futuramotor.toyota.es

Emissiones CO₂ (g/km) 97-116. Consumo medio (l/100km) 4,3-5,1.
 Precio correspondiente a Condi. Actuar Tech. PVP recomendado: 21.800 € por financiar: Entrada: 5.038,20 €; TNV: 0,5%; TAE: 7,66%. 48 cuotas de 200 €/mes y última cuota buitar (suma garantizada): 11.185,12 €. Comisión de apertura: 1.000 €. Seguro obligatorio: 435,43 €, impuesto total del crédito: 17.017,25 €, importe total abonado: 20.165,12 €. Precio total a plazos: 25.625,32 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Financial Services. Incluye seguro Toyota Easy Complet con 1 año de Seguro, 6 años de Garantía, 4 primeros mantenimientos (un mantenimiento cada 11.000km o un año, lo que antes suceda) y 4 años de asistencia de carretera. El seguro incluido es a Todo-Riesgo con franquicia de 150 €. El seguro sólo se incluye para clientes Condi de entre 21 y 75 años, más de 3 años de carnet y bonificación acreditada de al menos 2 años y máximo un primerizo. Modelo virtualizado no correspondiente al modelo ofertado. Oferta válida hasta 31/03/2020 en Primaria y Secundaria. Promoción no acumulable a otras ofertas e incentivos. Consultar condiciones de esta promoción en el enlace que figura. Oferta de financiación Toyota Easy Complet. S.L. (Madrid, España, 22/01/2018). Madrid y su entorno de servicios. Para saber más información consulte con el representante autorizado.