

SORIA Noticias.com

[Portada](#)
[Capital](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Castilla y León](#)
[Turismo](#)
[Soria Rural](#)
[Reportajes](#)
[Empleo](#)
[Rutas](#)
[Opinión](#)
[San Juan](#)
[Pueblos](#)

Compartir:


CAPITAL

El Otoño Musical arranca este viernes con la Sinfónica de RTVE



Actualizado 08/09/2016 17:54:48

Odón Alonso fue el primer director español en dirigir esta orquesta que se sube por primera vez al escenario de la Audiencia.

La presencia 'infinita' del maestro **Odón Alonso** se dejará sentir en el concierto inaugural de esta XXIV edición del **Otoño Musical Soriano** cuando la **Orquesta Sinfónica RTVE**, -de la que Alonso fue el primer director español en ponerse al frente en un concierto público-, suba por primera vez al escenario del **Palacio de la Audiencia** la tarde de este viernes 9 de septiembre para dar comienzo a una de las ediciones más ambiciosas y variadas del festival.

La orquesta celebró en 2015 su 50 aniversario y es, junto al **Coro RTVE**, la única institución **sinfónico-coral de España** que cumple una función audiovisual intrínseca, al difundirse todo cuanto interpreta a través de **TVE, RNE y RTVE.es**. Su presencia habitual en los más importantes festivales españoles, su intensa actividad en la grabación de sintonías de radio y televisión así como de bandas sonoras de series de TVE y películas además de su dimensión internacional gracias a la **Unión Europea de Radiodifusión** consolidan a la Sinfónica de RTVE como una embajadora de excelencia cultural con vocación de servicio público. Entre los recientes galardones recibidos figuran la **Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada** o el Premio Iris a la **Mejor Banda Sonora** por la serie de TVE 'Isabel'.

La formación tuvo a **Igor Markevitch** como director fundador y ha contado con la presencia de los maestros Odón Alonso ?cuya relación con la orquesta se extendió durante dos décadas desde el año de su fundación, 1965-, **Enrique García Asensio** y **Antoni Ros-Marbá** entre sus directores titulares. En la actualidad y desde el 1 de septiembre de 2016, **Miguel Ángel Gómez Martínez** ostenta dicho cargo.

Crístóbal Soler toma la batuta este próximo viernes para dirigir uno de los numerosos programas que le colocarán al frente de la formación de RTVE durante su recién iniciada colaboración por dos temporadas. El valenciano es uno de los más importantes directores de su generación cuya excelencia es producto de una sólida formación en Centroeuropa de la mano de **Nikolaus Harnoncourt**, **Vladimir Fedoseyev** o **Maris Jansons** entre otros. Pese a su juventud, Soler ha sido director artístico musical de la Orquesta **Filarmónica de la Universidad de Valencia** (1995-2010), director titular del **Teatro de la Zarzuela de Madrid** durante seis temporadas (2010-2015), director asociado y principal de la Orquesta **Sinfónica de Navarra** y es presidente fundador de **AESDO (Asociación Española de Directores de Orquesta)**.

El programa elegido para conmemorar el 400 Aniversario de la muerte **Cervantes** y de **Shakespeare** dedica la primera parte a compositores españoles que se inspiraron en los textos del escritor del **Siglo de Oro español**. '**Don Quijote velando las armas**' de **Óscar Esplá** fue una obra escrita a petición de **Manuel de Falla** para su Orquesta **Bética de Sevilla** y está inspirado en el capítulo III de la primera parte del Quijote, donde se cuenta la graciosa manera que tuvo don Quijote en armarse caballero. **Jesús Guiridi** basa su poema sinfónico 'Una aventura de Don Quijote' en los fragmentos de la novela que se refieren a su tierra natal: los capítulos VIII y IX que relatan la Batalla del gallardo vizcaíno, Don Sancho de Azpeitia y el valiente manchego. **Antón García Abril** se inspiró por su parte en la novela **La Gitanilla** compilada en la colección '**Novelas ejemplares**' del escritor alcalaíno impresas en Madrid en 1613. Las tres escenas del ballet fueron extraídas en 2003 para ser estrenadas precisamente por la Orquesta Sinfónica RTVE bajo la dirección de **Adrián Leaper** y de ellas escucharemos la primera, '**Danza de los caminos**', y la tercera y última, '**Ceremonial del trigo y del agua**'.

En la segunda parte del concierto, la Orquesta Sinfónica RTVE ofrece dos visiones de la shakespeareana **Romeo y Julieta**. La primera, la 'Obertura-Fantasia Romeo y Julieta' que **Tchaikovsky** finalizó en 1880 tras varias revisiones y que se alza como una verdadera obra maestra del repertorio sinfónico ruso y, para finalizar el concierto, una

¡ÚLTIMAS NOTICIAS!

- 28/06/2017 12:28:48 **A licitación el servicio provincial de recogida de perros abandonados**
- 28/06/2017 11:55:41 **Convocada una nueva edición del Trofeo Taurino 'Segundo Ayllón. Ciudad de Soria'**
- 28/06/2017 11:43:33 **Esta es la previsión de la Aemet para estas fiestas de San Juan**
- 28/06/2017 11:41:48 **Descubren en Salas de los Infantes una nueva especie de dinosaurio "gigantesco"**

Mesón Castellano

selección de piezas de las dos suites orquestales que **Serguéi Prokofiev** extrajo de su ballet Romeo y Julieta en 1936.



Servicios

- FARMACIAS
- TRANSPORTE
- TV Y RADIO
- TELÉFONOS DE INTERÉS
- LOTERÍA
- CINE



MELIÁ PALMA BAY
MALLORCA
HASTA 15% DE DESCUENTO

RESERVAR

MELIÁ
HOTELS & RESORTS

SORIANoticias.com

Portada	Capital	Provincia	Deportes
Castilla y León	Turismo	Soria Rural	Opinión
Reportajes	Casas de Soria	Redacción	Especiales

Inicio	Contacto	Política de privacidad	Aviso legal
Política de cookies	Publicidad		

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de ellas. Puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento.

Acepto

[Más información](#)