

OTOÑO MUSICAL SORIANO

Hendricks triunfa en la Audiencia

B.S. / Soria
12/09/2011

Compartir:



PUBLICIDAD

Enviar



La soprano Barbara Hendricks actuó ayer en la tercera jornada del Otoño Musical Soriano acompañada por Love Derwinger al piano e interpretó una selección de lieder alemanes culminando su actuación con Siete canciones populares españolas de Manuel de Falla.

Barbara Hendricks es una de las sopranos con más proyección de los últimos tiempos que destaca no solo por sus sobradas cualidades como artista, sino también por su importante labor como Embajadora de las Naciones Unidas y por la labor humanitaria realizada por su fundación, la 'Fundación Bárbara Hendricks para la Paz y la Reconciliación'.

Desde que debutase en 1974 en la Ópera de San Francisco, ha acumulado más de veinte personajes operísticos en su repertorio además de convertirse en una de las más activas recitalistas especializada fundamentalmente en el lieder alemán, la música francesa, americana y escandinava. A todo esto hay que sumar su incondicional apoyo a los compositores contemporáneos y al jazz, un género del que no se ha separado desde que en 1994 actuase en el Festival de Montreux.

Trayectoria imparable que le ha hecho recibir numerosos reconocimientos como ser nombrada 'Commandeur des Arts et des Lettres' por el Gobierno francés, recibir el Premio de las Artes de la Fundación Príncipe de Asturias o ser miembro de la Academia de Música Sueca.

Acompañada al piano por su compatriota Love Derwinger, pues Hendricks es nacionalizada sueca, interpretó en la primera parte del concierto una selección de lieder alemanes de Schubert, Liszt y Mahler para culminar su actuación en la segunda parte con la interpretación de las Hermit Songs de Samuel Barber, una desconocida pero bella obra basada sobre textos anónimos de monjes irlandeses de entre los siglos VIII y XIII que nos hablan de su sencilla vida dedicada a la naturaleza y la oración, y las Siete canciones populares españolas de Manuel de Falla, una obra gestada en el París prebélico que supone una recreación del folclore español llevada a sus últimas consecuencias.

Dos días de descanso

El Otoño Musical Soriano se tomará un descanso hasta el miércoles cuando actuará la Orquesta Sinfónica de Bilbao, para la cual las entradas se encuentran agotadas desde hace días. Esta formación ofreció su primer concierto el 8 de marzo de 1922 en el Teatro Arriaga bajo la batuta de Armand Marsick.

ÚLTIMA HORA

11:41. **El nuevo puente aéreo empezará a funcionar el 19 de julio**

11:26. **Pablo Iglesias: "España no es la monarquía"**

11:22. **Quién es Óscar Pérez, el policía venezolano que se ha alzado en armas contra Maduro**

11:16. **Más de 800 personas atrapadas al descarrilar un metro en Nueva York**

10:58. **El Tribunal de Justicia de la UE se pronunciará el 13 de julio sobre la multa de la estiba**

Ver más

PUBLICIDAD

© Copyright SORIANA DE EDICIONES S.A.
C/ Morales Contreras, 2. 42003 Soria. España
Contacte con nosotros: redaccion@ds-elmundo.com

SORIANA DE EDICIONES S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Edigrup Media: [Diario de León](#) | [Diario de Valladolid](#) | [El Correo de Burgos](#) | [Diario de Soria](#)