



O T O Ñ O M U S I C A L

Presentada la programación del Otoño Musical Soriano 2016

By [aalmazan](#) | 20/06/2016



Camino de cumplir un cuarto de siglo como cita ineludible en la vida cultural soriana, el Otoño Musical Soriano presenta un año más una edición en la que las máximas de compromiso con el talento artístico y la excelencia internacional están presentes desde la inauguración a la clausura del Festival. Música de cámara, orquestal y de banda, jazz, flamenco y música antigua además de selectos recitales de canto componen la variada programación que además, se suma a las múltiples conmemoraciones y celebraciones de este 2016 como muestra de la proyección internacional y pluricultural del festival.



El alcalde Carlos Martínez ha destacado la calidad de la cita durante la presentación acompañado del director del Festival, José Manuel Aceña, y el concejal de Cultura, Jesús Bárez. El alcalde ha insistido en que entendemos la “cultura en distintos sentidos. Por un lado, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y colaborar en su desarrollo personal y, por otro, para afianzar el desarrollo económico vinculado a estos eventos y el Otoño Musical es un ejemplo con sus 24 ediciones”. Carlos Martínez ha recordado un año más a Odón Alonso y ha destacado el trabajo de quien ha tomado su testigo José Manuel Aceña. El alcalde ha adelantado que con motivo del 25 aniversario el próximo año se buscará reforzar el programa y, además, establecer una vinculación especial del festival con Numancia.



El viernes 9 de septiembre, la Orquesta de Radio y Televisión Española, dirigida por Cristóbal Soler, llevará a cabo el concierto inaugural con un programa dedicado a dos de las figuras más prominentes de la literatura universal: Miguel de Cervantes y William Shakespeare, en el 400 Aniversario de su fallecimiento. La primera parte estará compuesta por obras de los compositores españoles Oscar Esplá, Jesús Guiridi y Antón García Abril inspiradas en la obra más destacada de la literatura española, *Don Quijote de la Mancha*, y la segunda parte presenta por las visiones musicales que de una de las más populares obras de Shakespeare, *Romeo y Julieta*, tuvieron los genios rusos Tchaikovsky y Prokofiev.

La clausura, el jueves 29 de septiembre, será un concierto homenaje dedicado a Pedro Iturralde, la figura del jazz más prominente de nuestro país y uno de los mejores saxofonistas de todos los tiempos. Este concierto, que culminará con una actuación del Pedro Iturralde Quartet, contará con la participación de los Barcelona Clarinets Players y del dúo de saxofones Neos Dúo.

A lo largo de las tres semanas de festival, el público tendrá también la oportunidad de disfrutar de grandes obras del repertorio orquestal, piedra angular del festival. La Joven Orquesta Sinfónica de Soria interpretará la Sinfonía nº 6 de Tchaikovsky y llevará a cabo el estreno europeo del Concierto para violín y orquesta de Kuzma Budrov, compositor residente de la Orquesta Sinfónica y Coro JMJ, a cargo del violinista de gran proyección internacional Nikita Boris-Glebsky bajo las órdenes de su director titular: Borja Quintas.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, ofrecerá como es habitual, dos conciertos. El primero, programado para el viernes 16 bajo la dirección de José Rafael Pascual Vilaplana, está dedicado a conmemorar el centenario de tres grandes hitos de la historia de la música hispanoamericana: el estreno de las *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla, interpretación que llevará a cabo el último ganador en 2015 del Concurso de Piano de Santander Paloma O'Shea Juan Pérez Floristán, la celebración del año Granados con la interpretación de la Suite orquestal nº 1 de Goyescas y el nacimiento del compositor argentino Alberto Ginastera, del que escucharemos su suite de danzas *Estancia*. El segundo concierto, programado para el jueves 22, destaca por la presencia del trompetista Manuel Blanco. Bajo la dirección del director franco-americano George Pehlivanian se interpretará el Concierto para trompeta y orquesta de Joseph Haydn y la Sinfonía nº 5 de Beethoven.

La música española contemporánea estará en esta edición presente en el programa “Cuatro siglos de trío con piano” propuesto por el Trío Lorca para el martes 20 con la obra *Trio (espacio-conciencia para Valente)* del joven Joan Magrané, quien estará acompañado por grandes figuras de la historia de la música como Haydn, Shostakovich y Mendelssohn.

Asimismo, la música española para banda llenará el primer fin de semana de festival: el sábado 10 con un concierto a cargo de la Banda Sinfónica de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera dirigida por su titular el soriano Carlos Garcés y con un concierto conjunto entre esta formación valenciana y la Banda Municipal de Música de Soria el domingo 11 en horario matinal interpretando, entre otras obras, el *Poema Sanjuanero* de J. Vicent Egea y el pasodoble *Soria es la Gloria de España* de Ángel Sáez Benito in memoriam por su reciente fallecimiento, bajo la dirección de sus directores titulares, Garcés y José Manuel Aceña.

Los aficionados a la música vocal podrán disfrutar de cuatro citas de lujo que comenzarán el martes día 13 con el Ganador/a del III Concurso Internacional de Canto “Un futuro de Arte” que, como quedó demostrado en la pasada edición con la actuación del surcoreano Aldo Heo, cuenta con un nivel altísimo a pesar de su corta andadura. El plato fuerte será sin duda el recital de la mezzosoprano sueca Anne Sofie von Otter el sábado 17, quien se ha ganado la reputación internacional sobre los escenarios del Metropolitan Opera de Nueva York, el Covent Garden londinense y la Ópera de Basilea y quien este verano formará parte del reparto de la gran apuesta operística de la presente edición del Festival de Salzburgo (22 julio-31 agosto): el estreno mundial de la ópera *The Exterminating Angel* compuesta por británico Thomas Adès basada en el guión de la película *El ángel exterminador* de Luis Buñuel. Muestra de la versatilidad que la ha encumbrado, el recital propuesto para Soria es una selección de lieder de compositores como Mozart, Schumann y Schubert, de quien incluye un pequeño guiño a Shakespeare en su *An Silvia* y en el que será acompañada por el pianista Kristian Bezuidenhout.

Las voces del Orfeón Donostiarra llenarán el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia con algunos de los coros más conocidos del repertorio operístico italiano del siglo XIX en la tarde del viernes 23 para dar paso, en la tarde del sábado 24, al tenor José Manuel Zapata y su recital “Gardel Mediterráneo” que homenajea, 80 años después de su fallecimiento, al más conocido representante de la historia del tango Carlos Gardel.

La música antigua tendrá este año una presencia transversal. La primera cita será con la actuación de la Accademia del

Piacere, liderada por el violagambista Fahmi Alqhai, en colaboración con el cantaor Arcángel. Su proyecto *Las idas y las vueltas*, consolidado en los escenarios más prestigiosos de Europa como el KonzerHaus de Berlín, explora las relaciones entre la música barroca colonial y el flamenco y cuenta para esta ocasión con la participación especial de la bailaora Patricia Guerrero. El domingo 25 el festival se hará eco del 450 aniversario de la muerte del compositor burgalés Antonio de Cabezón, uno de los primeros nombres propios de la historia de música para tecla española, a través de un concierto conferencia llevado a cabo por el clavecinista Chus Gonzalo en la Iglesia de San Juan de Rabanera con la conferencia previa de Sonia Gonzalo. Por su parte, los 500 años de la muerte de Fernando el Católico serán conmemorados por el grupo Stella Splendens que adaptará en una propuesta para escolares su proyecto “Fernando el Católico. Luces y sombras del primer rey renacentista en España”, recientemente recibido con gran éxito por el público soriano. El Teatro Paraíso traerá su espectáculo *Barroquino* la tarde del miércoles 28 en un concierto familiar que acercará a los más pequeños obras de Arcangelo Corelli, José de Nebra, Johann Sebastian Bach y fragmentos de las *Cuatro Estaciones* de Antonio Vivaldi. Por último, el conjunto La Tempestad, liderado por la clavecinista Silvia Márquez, ofrecerá el martes 27 de septiembre el programa *Felice e dolente* dedicado a explorar el universo melódico vocal de Domenico Scarlatti en el que se intercalan algunas de las famosas sonatas para tecla del compositor italiano afinado en España junto con canciones compuestas por sus contemporáneos Juan Oliver y Astorga y Johann Adolf Hasse. Este concierto, como todos aquellos celebrados en las tardes de los martes, será llevado a cabo en el Aula Magna “Tirso de Molina”, que ya se empleó con éxito como segunda sede en la pasada edición del festival.

La XXIV edición del Otoño Musical Soriano se presenta como una apuesta variada y atrevida que no deja de lado ni la música contemporánea ni las grandes figuras del panorama internacional y que será completada por la gran muestra de talento local que supone el Maratón Musical Soriano. En su ya XIII Edición, el Maratón llenará de música un año más los más variados rincones de la capital soriana durante la jornada del domingo 18 de septiembre.

PROGRAMACIÓN DEL 9 AL 29 DE SEPTIEMBRE

Viernes 9. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA – Cristóbal Soler, director

Cervantes & Shakespeare

“Don Quijote velando armas” de Oscar Esplá - “Una aventura de D. Quijote” de Jesús Guridi- Tres escenas de “La gitanilla” de Antón García Abril – “Romeo y Julieta” de Tchaikovski – “Romeo y Julieta” de Prokofiev

Sábado 10. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

BANDA SINFÓNICA DE LA S. M. I. SANTA CECILIA DE CULLERA – Cristóbal Soler, director

Pasodoble “Las Arenas” de Manuel Morales – “La Isla de la Luz” de José Alberto Pina – Pasodoble “Paquita y Nieves” de Rafael Talens – “El Jardín de Hera” de José Suñer-Oriola

Domingo 11. 13 horas. Plaza Mayor. (Previo al concierto se realizará pasacalles por ambas bandas)

BANDA SINFÓNICA DE LA S. M. I. SANTA CECILIA DE CULLERA y BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA.

Actuación conjunta.- – Cristóbal Soler y José Manuel Aceña, directores

Pasodoble “Lo Cant del Valencià” de Pedro Sosa – “Cançons de Mare” de Rafael Talens – “Poema Sanjuanero” de J. Vicent Egea – “Soria la Gloria de España” de Ángel Sáez Benito. In Memoriam

Domingo 11. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA – Nikita Boriso-Glebsky, violín / Borja Quintas, director

Obertura de “El Príncipe Igor” de Alexander Borodin – Concierto para violín y orquesta (estreno en Europa), de Kuzma Bodrov – Sinfonía nº 6 de Piotr Tchaikovskiy.

Martes 13. 20,30 horas Aula Magna “Tirso de Molina”

RECITAL DE CANTO

Ganador/a del III Concurso Internacional de Canto “Un futuro de arte”

Jueves 15. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

ACCADEMIA DEL PIACERE CON EL CANTAOR ARCÁNGEL

“Las idas y las vueltas” Músicas mestizas – Patricia Guerrero, bailaora – Dani de Morón, guitarra flamenca – Agustín Diassera, percusión – Rami Alqhai, viola da gamba – Johanna Rose, viola da gamba – Arcángel, cantaor – Fahmi Alqhai, viola da gamba y dirección musical

Viernes 16. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN- Juan Pérez Floristán, piano – José Rafael Pascual Vilaplana, director
“Noches en los Jardines de España” de Manuel de Falla – Suite nº 1 “Goyescas” (orquestación de Albert Guinovart) de Enrique Granados – “Estancia”, suite de danzas de Alberto Ginastera.

Sábado 17. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

ANNE SOFIE VON OTTER, mezzosoprano

Obras de Mozart, Lindblad, Handel, Schubert y Schuman – Kristian Bezuidenhout, piano

Domingo 18

XIII EDICIÓN MARATÓN MUSICAL SORIANO

Martes 20. 20,30 horas Aula Magna “Tirso de Molina”

TRIO LORCA

“Cuatro siglos de trio con piano” – Trio en La mayor de Joseph Haydn – Trio (espacio-conciencia para Valente) de Joan Magrané – Trio nº 1 en do menor de Dmitri Shostakovich- Trio en re menor de Felix Mendelssohn
Elena Rey, violín- Erica Wise, violonchelo- Noelia Rodiles, piano

Jueves 22. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Concierto para trompeta y orquesta de Joseph Haydn – Sinfonía nº 5 de Ludwig van Beethoven
Manuel Blanco, trompeta – George Pehlivanian, director

Viernes 23. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

ORFEÓN DONOSTIARRA

“Gli aranci olezzano” de Caballería Rusticana de Pietro Mascagni – “Cum Sancto Spiritu” de Petite Messe Solennelle de Gioachino Rossini – “Ave Signor” de Mefistofele de Arrigo Boito – “Qui tollis” de Messa di Gloria de Giacomo Puccini – Coro delle campane “I zampognari” de Pagliacci de Ruggero Leoncavallo – “Perchè tarda la Luna? Gira la cote! Gira!” de Turandot de Giacomo Puccini – “Coro di zingarelle e mattadori” de La Traviata de Giuseppe Verdi – “Gli arredi festivi” de Nabucco de Giuseppe Verdi – “Patria oppressa” y “Che faceste? Dite su!” de Macbeth de Giuseppe Verdi – “O Signore dal tetto natio” de I Lombardi Giuseppe Verdi – “Gloria all’Egitto” de Aida de Giuseppe Verdi
Patxi Aizpiri, piano – José Antonio Sáinz Alfaro, director

Sábado 24. 20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

“GARDEL MEDITERRANEO” JOSE MANUEL ZAPATA

Claudio Constantini, piano y bandoneón – Juan Francisco Padilla, guitarra – Jose Manuel Zapata, tenor

Domingo 25. 20,00 horas Iglesia de San Juan de Rabanera

45º ANIVERSARI DE LA MUERTE DE ANTONIO DE CABEZÓN.

CONCIERTO-CONFERENCIA

La obra para tecla de Cabezón Chus Gonzalo, espineta – Sonia Gonzalo, conferenciante

Lunes 26. (Matinal) Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

CONCIERTO PARA ESCOLARES

STELLA SPLENDENS

“Fernando el Católico. Luces y sombras en el tiempo del primer rey renacentista en España”

Martes 27. 20,30 horas Aula Magna “Tirso de Molina”

LA TEMPESTAD

“Felice e dolente” Melodía y voz en el universo de Domenico Scarlatti

Eugenia Boix, soprano – G. Peñalver, flauta – P.Prieto, violín – G. Turina, violonchelo – Silvia Márquez, clave y dirección.

Miércoles 28. 19,00 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

CONCIERTO EN FAMILIA

TEATRO PARAISO – “Barroquino” – (Espectáculo recomendado para niños de 2 a 6 años y público familiar)

Irene Echeveste, Violín – Elena Mtnz. de Murgía, viola de gamba . Rafael Bonavita, guitarra barroca – Rosa A. García, actriz – Aida Briceño, soprano- Paula Fernández, soprano – Orquesta Sinfónica de Euskadi-Teatro Paraíso, producción

Jueves 29.

HOMENAJE A PEDRO ITURRALDE

Preconcierto. 19,45 horas. Porches del “Palacio de la Audiencia” – GRUPO DE SAXOFONES DE LA BANDA MUNICIPAL DE SORIA

20,30 horas Sala Odón Alonso Centro Cultural “Palacio de la Audiencia”

BARCELONA CLARINETS PLAYERS – Manuel Martínez, Xavier Vilaplana, Martí Guasteví y Alejandro Castillo, Clarinetes

NEOS DUO – Juan Manuel Jiménez, saxofones – Esteban Ocaña, Piano

PEDRO ITURRALDE QUARTET – Mariano Díaz, piano – Richie Ferrer, contrabajo – Daniel García, batería – Pedro Iturralde, clarinete, saxo

RELATED ITEMS

OTOÑO MUSICAL SORIANO

OTOÑO SORIANO

← Previous Story

Toom-Pak clausura el Otoño Musical Soriano 2015

Next Story →

En marcha el Otoño Musical Soriano 2016

Y O U M A Y A

Programa de lujo para las Bodas de Plata del Otoño Musical Soriano

En marcha el Otoño Musical Soriano 2016

Exposición fotográfica de la III Regata San Saturio

L E A V E A

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Publicar comentario

Search

E N T R A D A S

[Programa de lujo para las Bodas de Plata del Otoño Musical Soriano](#)

[Ya está aquí Enclave de Agua 2017, su décima edición](#)

[Concluyen los proyectos de formación y empleo 'Ambientalia II' y 'Duero IX'](#)

[Schulten y el descubrimiento de Nvmantia, en el Museo Numantino hasta enero de 2018](#)

[Y el turismo responsable brilló en la I Semana Verde AFE-Ambientalia II](#)

A R C H I V O S

[Julio 2017 \(16\)](#)

[Junio 2017 \(11\)](#)

Mayo 2017 (22)
Abril 2017 (14)
Marzo 2017 (22)
Febrero 2017 (19)
Enero 2017 (19)
Diciembre 2016 (16)
Noviembre 2016 (24)
Octubre 2016 (25)
Septiembre 2016 (21)
Agosto 2016 (25)
Julio 2016 (21)
Junio 2016 (25)
Mayo 2016 (33)
Abril 2016 (25)
Marzo 2016 (26)
Febrero 2016 (27)
Enero 2016 (14)
Diciembre 2015 (24)
Noviembre 2015 (39)
Octubre 2015 (39)
Septiembre 2015 (36)
Agosto 2015 (28)
Julio 2015 (19)
Junio 2015 (46)
Mayo 2015 (12)

C A T E G O R Í A

Agroalimentación en Soria (13)
Alfonso I rey de Soria (3)
Ambientalia talleres (15)
Antonio Machado y Soria (29)
Arqueología soriana (10)
Arte de la pintura en Soria (4)
Artesanía (8)
Banda Municipal de Música (16)
Barrios de Soria (5)
Bécquer y Soria (10)
Calles y Plazas de Soria (4)
Castillo y muralla de Soria (4)
Celtiberia soriana (4)
Cine y Cortos en Soria (29)
Concha de Marco (2)
Danzas tradicionales (1)
Deportes sorianos (27)
Doce Linajes (3)
Escolares y Colegios en Soria (16)
Eventos y Noticias de Soria (120)
Fauna (1)
Fauna de Soria (5)
Ferias y Mercados en Soria (7)
Festival de las Ánimas (5)
Flora en Valonsadero (4)
Flores sorianas (4)
Fondos de la UE (4)
Fotografías sorianas (9)
Fundación Duques de Soria (4)
Ganado en Soria (12)
Gastronomía soriana (4)
Gerardo Diego y Soria (4)
Gótico en Soria (3)
Iglesias de Soria (7)
Jóvenes de Soria (18)
Laguna Negra (5)
Las Casas de Soria (4)
Libros de Soria (12)
Ludoteca Ambiental de Soria (7)
Mancomunidad 150 Pueblos (11)
Micología en Soria (12)
Monte Pinar Grande (6)
Montes de Soria (26)
Música en Soria (43)
Navidad en Soria (6)
Numancia (43)
Ocio en Valonsadero (5)

- [Oteruelos](#) (2)
- [Otoño en Soria](#) (2)
- [Otoño Musical Soriano](#) (4)
- [Parque Dehesa de Soria](#) (21)
- [Parques y Jardines de Soria](#) (21)
- [Pedrajas](#) (3)
- [Pinturas rupestres Valonsadero](#) (5)
- [Poetas de Soria](#) (17)
- [Reciclaje y recogida de residuos](#) (23)
- [Río Duero en Soria ciudad](#) (20)
- [Río Duero-Embalse Cuerda del Pozo](#) (1)
- [Románico de Soria](#) (17)
- [Ruta de Santa Teresa en Soria](#) (8)
- [San Saturio de Soria](#) (6)
- [San Saturio festejos](#) (5)
- [Sanjuanés sorianos](#) (36)
- [Semana Santa de Soria](#) (4)
- [Senderos del Duero por Soria](#) (7)
- [Sin categoría](#) (3)
- [Soria en Europa](#) (6)
- [Soria en la Historia](#) (60)
- [Soria en vídeos](#) (11)
- [Soria Intercultural](#) (2)
- [Soria Reserva de la Biosfera](#) (21)
- [Sostenibilidad en Soria](#) (18)
- [Templarios en Soria](#) (9)
- [Tercera Edad en Soria](#) (3)
- [Trashumancia y ovejas](#) (12)
- [Trufas de Soria](#) (2)
- [Valonsadero](#) (26)

R E D E S S O



F A C E B O O K

Ayuntamiento de Soria
8,446 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this





El 30 de marzo de 2015 el Ayuntamiento de Soria presentó la candidatura del municipio a RESERVA DE LA BIOSFERA al Organismo Autónomo de Parques Nacionales como paso previo de una serie de trámites que la ciudadanía soriana confía que culmine en la aprobación de la propuesta por parte de la UNESCO. Este es el blog dedicado a tal candidatura.



Copyright © 2015 Ayuntamiento de Soria. Puede copiarse y difundirse en otros blogs citando siempre su procedencia (elige.soria.es).

LATEST NEWS

[Programa de lujo para las Bodas de Plata del Otoño Musical Soriano](#)

[Ya está aquí Enclave de Agua 2017, su décima edición](#)

[Concluyen los proyectos de formación y empleo 'Ambientalia II' y 'Duero IX'](#)

[Schulten y el descubrimiento de Nvmantia, en el Museo Numantino hasta enero de 2018](#)

[Y el turismo responsable brilló en la I Semana Verde AFE-Ambientalia II](#)

[Soria entre los municipios de España con mayor presupuesto deportivo por habitante](#)

TAGS

NOTICIAS DE SORIA HISTORIA DE SORIA EVENTOS DE SORIA CIUDAD NUMANCIA MÚSICA EN SORIA SANJUANES ANTONIO MACHADO EN SORIA
CORTOS Y CINE EN SORIA DEPORTE EN SORIA VALONSADERO MONTES DE SORIA RECOGIDA DE RESIDUOS Y RECICLAJE SORIA PARA RESERVA DE LA BIOSFERA
SOSTENIBILIDAD LA DEHESA EL DUERO EN SORIA CIUDAD PARQUES DE SORIA SORIA ROMÁNICA BANDA DE MÚSICA DE SORIA ESCOLARES DE SORIA
JUVENTUD SORIANA AMBIENTALIA SORIA GANADO DE SORIA LIBROS SORIANOS TRASHUMANCIA SORIANA MANCOMUNIDAD 150 PUEBLOS ARQUEOLOGÍA DE SORIA

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo. [Estoy de acuerdo](#)