

Capital

HOJA DE CALENDARIO

● El próximo 31 de agosto acaba el plazo para presentar obras al CV Concurso Fotográfico de Fiestas de San Juan.

● El día 13 de septiembre concluye el plazo para presentar obras al I Concurso de Novela Juvenil Avelino Hernández.

El certamen musical dirigido por Odón Alonso celebra este año su decimotercera edición con un programa en el que figura Teresa Berganza y María Joao Pires como principales atractivos



Vuelve el otoño

LÚDICO, alegre y muy brillante" con estas palabras definía ayer Odón Alonso, director del Otoño Musical Soriano, la programación de la XIII edición de este festival, que dará comienzo el próximo 9 de septiembre y se desarrollará hasta el día 24 de dicho mes.

Primeras figuras de la música como la mezzosoprano Teresa Berganza, que ofrecerá un recital el 20 de septiembre; la prestigiosa pianista María Joao Pires, que estará en Soria el día 22; la Joven Orquesta Nacional de España o la Orquesta de Cámara Reina Sofía serán los 'platos fuertes' de esta nueva edición de este festival de renombre nacional. En su afán por ofrecer una programación que guste y llegue a todos los públicos, se ha incluido también un género que suele tener muy buena aceptación en Soria: el flamenco. Manolo Sanlúcar actuará el día 23 de septiembre. El Otoño Musical tampoco se olvida de los niños y para ellos ha programado un concierto dedicado a 'El Quijote'.

No obstante, la apuesta por los músicos sorianos y los homenajes serán dos de los elementos distintivos de este certamen musical, "una de las actividades más importantes y relevantes que organiza el Ayuntamiento de Soria".

en opinión de la alcaldesa de la ciudad, Encarnación Redondo. El Otoño Musical vuelve a convocar este año, dado el éxito del año pasado, el maratón musical en el que podrán participar músicos y agrupaciones sorianas y que este año. El salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia se sumará este año a las iglesias de la capital que ya acogieron este maratón musical el año pasado. Además, el festival quiere dar una oportunidad a un joven contralto soriana: Ana María Ramos. Ella será la solista encargada de estrenar la obra 'La sierra del alba', uno de los tres estrenos absolutos con los que va a contar esta nueva edición del certamen musical, con el que se quiere rendir un homenaje póstumo al escritor soriano Avelino Hernández.

"Será el concierto más emotivo", señaló José Manuel Aceña, director del Banda Municipal de Soria y coordinador del Otoño Musical Soriano. Este poema en forma de suite para narrador, contralto y orquesta es el resultado del encargo realizado por el Ayuntamiento de Soria, a iniciativa de la Comisión Informativa de Educación y Cultura, al compositor Manuel Castelló para tributar la memoria del autor de 'Había una vez un pueblo' o 'Silvestrito'. "Es una obra al alcance de todos, muy bonita, directamente soriana y muy descriptiva", adelantó Odón Alonso, quien destacó a Castelló como un gran conocedor de Soria.

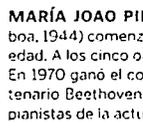
Además del homenaje a Avelino Hernández, esta nueva edición del Otoño Musical realizará también reconocimientos al compositor Claudio Prieto, a 'El Quijote', dentro de la política de la Concejalía de Cultura de incluir actos de homenaje del IV Centenario de la obra de Cervantes, a la mecenaz de la música Paloma O'Shea y al propio Odón Alonso. A éste último, 'alma mater' del Otoño Musical, estará dedicada la exposición de este año. Será una muestra audiovisual, con fotos y vídeos que harán un compendio de su carrera musical. En principio, iba a ser una sorpresa, pero "hemos tenido que entrar en su casa a saco para conseguir las fotografías", apuntaba con sentido del humor José Manuel Aceña.

SONIA ALMOGUERA

TERESA BERGANZA. Nació en Madrid en 1935. La mezzosoprano está especializada en papeles rossinianos y mozartianos. Debutó en 1957 en el Festival de Aix con la Dorabella de 'Così fan tutte' de Mozart. Actualmente ostenta la cátedra de canto Alfredo Kraus.



MANOLO SANLÚCAR. Manolo Sanlúcar nació en Sanlúcar de Barrameda en 1943. El guitarrista flamenco fue galardonado en el año 2001 con el Premio Nacional de Música. Ha participado en la película 'Sevillanas' de Carlos Saura y ha compuesto 'la música al espectáculo' Mariana Pineda de Sara Baras.



MARÍA JOAO PIRES. La pianista portuguesa (Lisboa, 1944) comenzó a tocar el piano a los tres años de edad. A los cinco ofreció su primer concierto público. En 1970 ganó el concurso conmemorativo del bicentenario Beethoven. Es una de las más renombradas pianistas de la actualidad.



ODÓN ALONSO. Es el director musical y 'alma mater' del Otoño Musical Soriano. A él estará dedicada este año la exposición del festival, 'Odón Alonso. Toda una vida en imágenes' será el título de esta muestra que contará con imágenes y vídeos que recogen las mejores actuaciones del director de orquesta.

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. La prestigiosa orquesta compuesta por jóvenes estudiantes de música estará también este año en el XIII Otoño Musical. En esta ocasión estará conducida por Gloria Isabel Ramos, la primera mujer que dirigirá en este certamen.



LA CIFRA

12

Es el número de actuaciones musicales que compondrán la programación de la decimotercera edición del Otoño Musical Soriano.

EL PROGRAMA

- 9 de septiembre. La Orquesta Filarmonía abrirá el certamen con un programa que incluirá la obertura del 'Carnaval romano' de Berlioz y un homenaje a Claudio Prieto en su 70 cumpleaños. De él se interpretará 'Cielo y tierra', concierto para cuatro arpas. Dirigirá Pascual Osa.
- 11 de septiembre. Durante esta jornada tendrá lugar el II Maratón Musical. Los músicos o formaciones musicales interesadas en participar pueden inscribirse en el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Soria.
- 12 de septiembre. Concierto de percusión del grupo Amores.
- 14 de septiembre. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León interpretará el 'Concierto de los cercos' de Luis de los Cobos y la 'Sinfonía 8' de Dvorak.
- 15 de septiembre. La Orquesta de Cámara Reina Sofía interpretará obras de Telemann, Bach, Grieg y estrenará 'El sueño de don Quijote' de Zulema de la Cruz.
- 16 de septiembre. La Orquesta de Extremadura tocará el estreno absoluto de 'La sierra del alba', homenaje al escritor soriano Avelino Hernández.
- 18 de septiembre. Concierto para niños por la Camerata del Prado.
- 19 de septiembre. La Joven Orquesta Nacional de España estrenará mundialmente 'Gen' de Roberto López.
- 20 de septiembre. Recital de Teresa Berganza.
- 22 de septiembre. Recital de la pianista María Joao Pires.
- 23 de septiembre. Actuación de Manolo Sanlúcar.
- 24 de septiembre. Clausura, homenaje a Paloma O'Shea.

Entradas y descuentos

La venta de entradas para las actuaciones de la XIII edición del Otoño Musical Soriano estarán disponibles a partir del día 7 de septiembre en la taquilla del Centro Cultural Palacio de la Audiencia y en el servicio de venta telemática (teléfono e Internet). Los precios de las entradas oscilarán entre los 18 y los dos euros. La concejala de Cultura, Mercedes Melendo, señaló que es "un lujo tener esta calidad por este precio". Además, habrá descuentos para la Tercera Edad, carnet joven y los menores de 14 años. Para los empadronados en Soria habrá una rebaja del 10% en los abonos. S.A.

FOES y la Cámara piden incentivos para ubicar nuevas empresas

La patronal reconoce las dificultades derivadas de la falta de infraestructuras y mano de obra

SORIA. La patronal soriana, FOES y Cámara de Comercio e Industria, pidió ayer a las instituciones que establezcan incentivos que favorezcan la instalación de empresas en los nuevos polígonos que se están proyectando en la capital. El presidente de FOES, Santiago Aparicio, apostó por abaratar el suelo y ofrecer subvenciones a los empresarios que se interesen por la capital soriana para hacer frente a la falta de in-

terés empresarial que puso de manifiesto la alcaldesa, Encarnación Redondo, a comienzos de esta semana. Aparicio coincidió con la alcaldesa en que la falta de vías rápidas de comunicación y de mano de obra son dos "lastres" importantes aunque insistió en que para generar interés en el empresario "hay que crear el marco adecuado". En los mismos términos se pronunció el presidente de la Cáma-

ra de Comercio, Jesús Moya, quien atribuyó a la administración la responsabilidad de tomar medidas como las desgravaciones en impuestos de sociedades o las subvenciones a la creación de puestos de trabajo como incentivos para las empresas. La alcaldesa reconoció el martes pasado que en este momento ninguna empresa se ha dirigido al Ayuntamiento para manifestar su interés por ubicarse en Soria.

Tras la reunión semanal de la Junta de Gobierno Local, Encarnación Redondo destacó la ausencia de infraestructuras como una de las dificultades que se encuentran las empresas que desean ubicarse, además de la ausencia de mano de obra. También destacaron los responsables empresariales que es pronto para hacer valoraciones dado que hasta la fecha la capital carecía de una oferta adecuada de

suelo industrial, dado que la poca superficie que existía tenía precios "fuera de mercado". La capital soriana contará en breve con un nuevo polígono, el de Valcorba, promovido por la iniciativa privada, y cuyas obras comenzarán de inmediato. Además, desde el Ayuntamiento se negocia ya con otros titulares de terrenos para disponer de suelo industrial promovido por la iniciativa pública. En este sentido, el Consistorio firmó a comienzos del pasado junio un convenio con la empresa pública Gestural, por el que esta sociedad impulsará la actuación. El municipio tendrá que realzar la disposición de los terrenos. El suelo sobre el que se negocia se encuentra entre la carretera de Almajano y la variante Norte de la capital. EFE / HERALDO



Algunos de los escenarios de la maratón: San Juan de Rabanera, la concatedral, el Casino Amistad Numancia y El Espino. HERALDO DE SORIA

II MARATÓN MUSICAL

- 10.30: campanario de San Juan de Rabanera. Ministriles de Soria, compuesto por César Gil (chirimía-soprano), Pancho Sánchez (bajoncillo alto), Fernando Pérez (bajoncillo tenor), Amaya Ramallete (sacabuche) y Óscar Jiménez (percusión).
- 11.15: ermita de La Soledad. Saxofón, Norberto Francisco Moreno Martín. Oboe y violoncello, Gabriel Atienza Valero y Soledad Atienza Valero.
- 12.00: salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia. Cuarteto de viento y piano. Carlos Sanz (oboe); Rodrigo Cuesta (fagot); Luis Fernando Núñez (trompa); José Ángel Sainz (clarinete); Ana María Negrado (piano).
- 12.45: concatedral de San Pedro. Trompeta, María Isabel Ruiz, y órgano, José Ignacio Palacios. Grupo de Trompetas, compuesto por Maribel Ruiz, Alberto Rodrigo, Sergio Soto, Carlos Matute, Marina Hernando, Silvia Hernández.
- 13.15: iglesia de El Salvador. Sexteto de viento. Fernando Fernández (saxo alto); Andrés Tejedor (flauta); Diego Rodrigo (oboe); José Ángel Sainz (clarinete); Patricia Lapresta (fagot); Alberto Chacobo (trompa). Cuarteto de trompas compuesto por Iván Vega, Alberto Chacobo, Enrique Álvarez y María Moreno.
- 13.45: iglesia de Santa María La Mayor. Quinteto de Viento de la Banda de Música de Soria (Carlos Garcés, Diego Rodrigo, Luis Fernando Núñez, Rodrigo Cuesta, Rubén Estepa).
- 17.45: iglesia de San Juan de Rabanera. Vocal 5 (Marta López, Carmen María Valero, Belén Valero, Carolina Sanz y María de la Iglesia).
- 18.45: iglesia del Espino. Coral Comarcal de Pinares.
- 19.30: iglesia de San Francisco. Coral de Soria.
- 20.15: iglesia de los Franciscanos. Capilla Clásica de Soria-San José y Coral de San Leonardo.
- 21.15: plaza de San Esteban. Actuación conjunta de las corales participantes.

El Otoño Musical comienza hoy con el reconocimiento de la Sociedad de Autores

El maratón musical del domingo incluye el Casino en su circuito, que concluirá con un concierto conjunto de las corales

ción del festival, que este año se dedicará a repasar la trayectoria del director Musical del Otoño, Odón Alonso. 'Una vida en imágenes' es el título de la muestra, que quedará a disposición del público en el mismo Centro Cultural Palacio de la Audiencia. La concejala de Cultura, Mercedes Melendo, destacó ayer el carácter original del concierto inaugural, donde por primera vez actuarán en el auditorio cuatro arpas (tres tradicionales y una eléctrica). Antes de la interpretación tendrá lugar la entrega del premio con el que la Sociedad

General de Autores y la Fundación Autor reconocen la labor del Otoño en la difusión de la música española contemporánea. Con este reconocimiento la Sociedad General de Autores se suma al conjunto de entidades que han mostrado su apoyo al trabajo del festival. Por ejemplo, la Junta, Caja Duero, la Diputación, la Fundación Caja Madrid, la Joven Orquesta Nacional de España y el Ministerio de Cultura. Por otra parte, la concejala de Cultura dio ayer a conocer el programa completo del segundo maratón musical del Otoño, que se

celebrará el próximo domingo en diversos templos y espacios de la ciudad. Un total de 14 grupos, algunos de ellos ya presentes en la convocatoria del año pasado, estarán presentes en la cita con la que el festival busca un mayor contacto con la gente de la calle. Como novedad dentro del maratón se encuentra la disponibilidad del salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia. El lugar se ha incluido dentro del circuito para ofrecer la posibilidad de celebrar una actuación de piano. El maratón comenzará las actuaciones a las 10.30 horas en el campanario de la iglesia de San Juan de Rabanera y concluirá a las 21.15. A esta hora las corales participantes realizarán una breve actuación conjunta en la céntrica plaza de San Esteban. HERALDO

www.feriavalladolid.com

LA FERIA MÁS GRANDE
2 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2005

F 71 FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE VALLADOLID

MAQUINARIA AGRÍCOLA
2 AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2005

cafe • Caja España • renfe

Capital

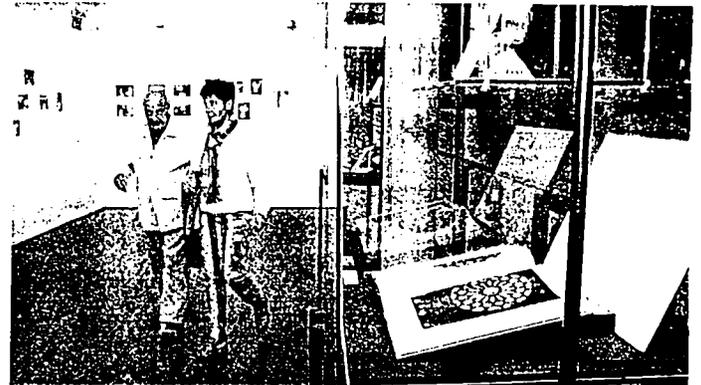
HOJA DE CALENDARIO

● Hasta el 15 de septiembre se podrán remitir obras al VII Certamen de Cortometrajes Ciudad de Soria.

● El plazo para pedir plaza en la Campaña Deportiva Municipal Invernal 2005-06 será del 6 al 16 de septiembre.



José Manuel Aceña charla con Odón Alonso antes del concierto inaugural. CONCHA ORTEGA



Exposición sobre la trayectoria musical de Odón Alonso. CONCHA ORTEGA



Concierto 'Cielo y Tierra' para cuatro arpas y orquesta. CONCHA ORTEGA



La Sociedad General de Autores homenajea al Ayuntamiento de Soria. CONCHA ORTEGA

Arpas para inaugurar el Otoño Musical de Odón

El concierto 'Cielo y Tierra' inició la XII edición del evento musical, que dedica una exposición a Odón Alonso

SORIA. Odón Alonso apenas tuvo tiempo de comentar que el Otoño Musical Soriano, que en la tarde de ayer inauguró su XIII edición, era "muy bullicioso", porque constantemente era saludado por directores, músicos, amigos, pupilos, compañeros de trabajo... a la puerta del Palacio de la Audiencia unos minutos antes de que comenzase el concierto 'Cielo y Tierra', encargado de dar comienzo al acontecimiento musical por excelencia de Soria.

El padre de este Otoño Musical Soriano puso como ejemplo para justificar este bullicio el maratón musical que tendrá lugar este domingo, "asombrado de que en Soria haya tantos grupos musicales", tal y como explicaba a uno de los muchos directores que se dieron cita en esta inauguración.

Entre ellos Pascual Osa, que aún con el traje de director en la mano arañó unos minutos de tiempo para saludar afectuosamente a Odón Alonso antes de ponerse al frente de la Orquesta Filarmonía, que pasadas las ocho y media de la tarde, interpretó el concierto para cuatro arpas (una de ellas electrónica) y orquesta 'Cielo y Tierra'.

Sin embargo, no estuvieron presentes en el acto los duques de Soria, que tuvieron que suspender su visita a última hora.

Como en otras inauguraciones del Otoño Musical Soriano no faltó una amplia representación po-

lítica. La alcaldesa de Soria, Encarnación Redondo, recogió justo antes del concierto una placa en la que la Sociedad General de Autores reconoce al Ayuntamiento su apoyo a la música.

Exposición

Muchos de los que acudieron un poco antes de que comenzase el acto inaugural aprovecharon para ver la muestra que sobre la figura de Odón Alonso acoge la sala de exposiciones del Palacio de la Audiencia.

El propio Odón ha prestado buena parte de sus recuerdos para hacer posible esta exposición,

cuyo resultado le agradó visiblemente al estar "muy bien aprovechado el material".

Material que recoge toda una vida musical a través de fotografías (a los tres años con su abuela, su boda, sus actuaciones...), una colección de batutas de director, carteles de conciertos (entre ellos el primero del Otoño Musical Soriano, en 1993) o videos de sus conciertos.

Numerosas vitrinas recogen un resumen de su trayectoria profesional, dejando claro por qué Odón Alonso se merece conciertos de reconocimiento y una exposición en su honor.

En placas plateadas o doradas, en medallas o en diplomas, aparecen una larga lista de méritos:

hijo adoptivo de la ciudad de Soria; de la ciudad de León y de Puerto Rico; Récord World por su trayectoria, Leonés del año (nació en un pueblo de esta provincia), ciudadano honorífico de Kansas City, medalla de oro de la Sociedad General de Autores...

También objetos personales, entre ellos una acuarela que le regaló la Duquesa de Alba, una bella escultura de un gallo o un ejemplar único de un libro dedicado a las vidrieras de León.

ALEJANDRA MATEOS

"Ha sido una aventura, una locura de juventud"

Claudio Prieto presentó 'Cielo y Tierra', el primer concierto escrito para cuatro arpas y orquesta

SORIA. De "aventura" y "locura de juventud" tilda Claudio Prieto a su obra 'Cielo y Tierra', un concierto para cuatro arpas (una de ellas electrónica) y orquesta que en la tarde de ayer inauguró el Otoño Musical Soriano en el Palacio de la Audiencia.

Es una aventura porque es el primer concierto que se escribe para cuatro arpas y orquesta, y es

una locura de juventud porque escribir algo así es realmente difícil.

Al final, aventura y locura se han fundido para crear una "experiencia hermosa" que no hubiese sido posible sin María Rosa Calvo Manzano, catedrática, maestra arpista, miembro fundador de la Orquesta de Radio Televisión Española y largo etcétera de méritos musicales acumulados a lo largo de su vida. Ella fue quien le pidió a Claudio Prieto una obra para cuatro arpas y él cumplió este sueño artístico.

En la tarde de ayer, Claudio le dedicó la obra a María Rosa y Ma-

ría Rosa, a su vez, le dedicó la obra a Claudio a través de la Orquesta Filarmonía que actuó en el Palacio de la Audiencia.

Cuatro arpistas

Como arpistas, la propia María Rosa Calvo y tres de sus mejores alumnas: María de las Mercedes Villarino, Anna Teresa Macías y Angélica Vázquez, muy elogiadas por el compositor de la obra que destacó la "ilusión" de estas tres salmantinas.

Con la batuta, Pascual Osa, director de la Orquesta de Filarmonía de Madrid y poseedor de un amplio bagaje musical que le

ha hecho estar al frente de la temporada de zarzuelas de Lima y grabar los programas de TVE 'El Conciertazo', por mencionar sólo dos de sus actuales ocupaciones.

Claudio Prieto recuerda que la obra fue estrenada "hace un par de años en Madrid por la Orquesta de Radio Televisión Española y la más reciente actuación fue con motivo del 250º Aniversario de la Plaza Mayor de Salamanca".

El compositor se siente satisfecho: "aunque esté mal que lo diga yo, los resultados han sido excelentes".

A.M.



Centro de Reconocimiento Médico

PERMISOS DE CONDUCIR Y ARMAS

Lunes a Viernes:
9.30-13.30 horas y 17-19 horas.
En Julio y Agosto cerrado por las tardes

Sto. Domingo de Silos, 1
Tel.: 975 21 26 41
SORIA

HERALDO

DE SORIA

Año CXI - Nº 36.843 - 1 €

Lunes, 12 de septiembre de 2005

MÚSICA EN LAS IGLESIAS Y EN LA CALLE



LUIS ÁNGEL TEJEDOR

El II Maratón Musical Soriano recibió el apoyo de numeroso público a lo largo de todo el día de ayer, además de obtener críticas esperanzadoras de cara a futuras ediciones. Desde el primer acto, poco después de las diez de la mañana en San Juan de Rabanera, hasta el último, a las 21.15 en la plaza de San Esteban, no faltaron aplausos para las formaciones. Un total de 36 instrumentistas y alrededor de 50 cantores se encargaron de revitalizar la cultura

capitalina. La inmensa mayoría de los artistas eran sorianos. Sin embargo también hubo una nota triste, y fue la cancelación del concierto que la Coral Clásica de Soria-San José y la Coral de San Leonardo tenían previsto dar en la iglesia de los Franciscanos. Problemas familiares de su director motivaron esta suspensión. Por suerte el acto final dejó una imagen memorable en las retinas y oídos de cientos de sorianos, que vibraron con los coros. PÁG. 6

Herrera confía en firmar mañana un acuerdo sobre sanidad

El presidente de Castilla y León suaviza su postura inicial y se muestra optimista sobre el resultado de la reunión del Consejo Fiscal

“Es el monaguillo de Acebes”, dice el PSOE sobre las reticencias del responsable regional

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, ablandó ayer su postura inicial sobre la oferta del Gobierno para la financiación sanitaria.

El jefe del Ejecutivo regional aprovechó una visita a Burgos para anunciar que intuía que mañana podría firmarse un acuerdo en la reunión del Consejo de

Política Fiscal, en la que se concretarán los detalles del dinero que recibirá cada Comunidad.

Tras haber expresado su frustración el sábado, Herrera saludó ayer los fondos adicionales que finalmente obtendría Castilla y León en el reparto de la aportación estatal para Sanidad. PÁG. 15. EDITORIAL EN LA PÁG. 16

Ocho pueblos sorianos, de Arriba y de Abajo

Carrascosa, Hoz, Bayubas y Quintanas Rubias comparten nombre y una ardua lucha contra la despoblación

Patrimonio y medio ambiente destacan en cada uno

PÁGS. 2-3

Un millón de visitas a la web de Tiermes

Es la primera referencia en la mayoría de los buscadores globales al pedir información sobre arqueología

Opta a los premios Internet 2005 de la Junta

PÁG. 4

El Numancia registra su peor goleada en Segunda división

Los rojillos pierden gas y se colocan novenos en la clasificación. PÁGS. 23 y 26

Fernando Alonso acaba segundo en Bélgica y deja para Brasil la celebración del Mundial. PÁGS. 32-33

GP Brasil Fórmula 1

Cupón 4

12 septiembre

HERALDO DE SORIA
te invita a un viaje inolvidable
7 días en Brasil asistiendo al
Gran Premio de Fórmula 1

Recorta el
pégalo en
y cuando estés
entregalo por
en Autoservicio
Pol. Ind. La
(junto a Sabera), Soria
o envíalo por correo
con la referencia GP Brasil
antes del día 7 de septiembre

Épica actuación de Roberto Heras, que descuelga a Menchov y acaricia su cuarta Vuelta a España. PÁG. 34

186 condenas por violencia de género

En la región, uno de cada tres juicios por este motivo termina con condena. PÁG. 10

Bush vuelve a la zona del huracán el 11-S

El presidente de EE.UU. vive uno de los momentos más bajos de popularidad. PÁGS. 18-19

Capital

HOJA DE CALENDARIO

● Hasta el 30 de diciembre de este año se podrán solicitar las distintas líneas de ayuda de la ADE.

● El plazo de presentación de obras al Certamen de Cortos Ciudad de Soria concluye el próximo 25 de septiembre.

El público brinda su respaldo a un completo II Maratón Musical

La ermita de La Soledad, San Juan de Rabanera, o las salas del Círculo de Amistad se quedaron pequeñas ante la cantidad de melómanos asistentes

SORIA. El II Maratón Musical Soriano, encuadrado dentro de los actos del Otoño Musical, se desarrolló durante la jornada de ayer con un notable respaldo de lugareños y turistas. En varios de los 10 emplazamientos elegidos para las 11 actuaciones (una al final se suspendió), el público superó el aforo y debió disfrutar de la música desde la propia calle.

Los actos comenzaron a las diez y cuarto de la mañana, en San Juan de Rabanera. Los cinco componentes de Ministriles de Soria interpretaron, desde el campanario, diversas piezas de origen galo del siglo XVI. Fue una ocasión especial para descubrir el sonido de un sacabuche, una chirimía, o los bajoncillos, tanto el alto como el tenor.

Este recogimiento tuvo prolongación en la ermita de La Soledad, con una notable originalidad. El solista Norberto Francisco Moreno se atrevió a interpretar a Bach con un saxofón y bastante acierto. Después, los hermanos Gabriel y Soledad Atienza mostraron una inusitada esquiziteza combinando el oboe y el violoncello. Mientras, la cola para escuchar ya salía del porche.

La acción se trasladó al írculo Amistad Numancia. Allí se dieron cita cuatro instrumentistas de cuerda y la pianista Ana María Negrodo. El salón se llenó, para satisfacción de Odón Alonso y de todos los melómanos. La dificultad de las piezas escogidas complicó la ejecución, pero salieron airoso y ovacionados del complejo trance.

Después se pasó a la concatedral de San Pedro. Primero actuó la trompetista Isabel Ruiz con el organista José Ignacio Palacios. Después fueron otros cinco trompetistas los que se sumaron a Isabel. La afluencia de público podría haber quedado diluida al disfrutarse de un espacio tan vasto, pero coincidió con la llegada de varios grupos de turistas. Atraídos por la música, engrosaron la nómina de asistentes.

En El Salvador, un sexteto de viento y un cuarteto de trompas repasaban a los más conocidos clásicos, destacando el 'Tannhäuser' de Wagner. La lluvia que arreciaba en ese momento no amilanó a los asistentes a la hora de desplazarse.

Poco antes de las dos de la tarde se cerraba el programa 'instrumental' en Santa María La Mayor. Los ejecutantes eran un quinteto de viento de la Banda de Música de Soria, con un entretenido programa que alternaba clásicos y piezas más contemporáneas.

Y por la tarde, voz La tarde se dedicó a las grandes voces. A las seis menos cuarto, San Juan de Rabanera se quedaba pequeño, muy pequeño, para ver a las jóvenes sorianas de Vocal 5.

Con este incomparable marco y un repertorio medieval notable, el respetable vibró en uno de los más exquisitos conciertos de la jornada.

También en ese momento se comprobó el apoyo que ha recibido esta iniciativa entre la ciudadanía. Todos los folletos, repartidos por una atenta pareja, se habían agotado en el primer concierto de la tarde. Se imprimieron varios cientos y muchos grupos de asistentes compartían una para varias personas. Con estos datos se suponía que a lo largo de la jornada podía haberse superado el millar de visitas, aunque debido al 'movimiento' era francamente difícil cuantificar.

El programa prosiguió por el cauce establecido, trasladando la música a la parroquia del Espino. Allí, el Coro Comarcal de Pinares ejecutó una mezcla de obras, que abarcaban desde el renacimiento a la producción más reciente. Además, también se alternaban autores españoles con otros extranjeros bajo la dirección de Antonio Barranco.

Después llegó el turno de la Coral de Soria con Marta López a la cabeza. La cita fue en San Francisco, que se llenó en un acto sobresaliente. Para ejemplificarlo basta citar que tardaron menos en ejecutar la última pieza que en recoger los aplausos del público: más de un minuto de ovación.

En San Francisco duraron más los aplausos de despedida que la ejecución de la última pieza por la Coral de Soria

Por la mañana fueron protagonistas los instrumentistas; por la tarde, los cantores de las diversas corales

La nota menos agradable fue la suspensión de uno de los actos, el programado a las ocho y cuarto de la tarde en la capilla de los Franciscanos. Actuaban la Coral Clásica de Soria-San José y la Coral San Leonardo. Jesús César Barriales iba a dirigir el evento, pero motivos familiares imponderables obligaron a cancelarlo.

Por último, los coros participantes cantaron juntos en la plaza de San Esteban dos piezas para poner el broche de oro a esta cita, con un 'Nabucco', de Verdi, memorable. Y medio millar de personas, con ellos. En total, habían discurrido 36 instrumentistas, medio centenar de cantores... y la gran mayoría, sorianos.

TOÑO CARRILLO



● El comienzo. El campanario de San Juan de Rabanera fue el primer escenario gracias a la formación Ministriles de Soria y sus curiosos instrumentos.



● Multitud. La Soledad se quedó pequeña para acoger al numeroso público. Actuaba el saxofón solista Moreno Martín y los hermanos Atienza Valero.



● Escenario habitual. El tercer concierto tuvo lugar en el Círculo de Amistad. Mucho público y la esquiziteza de un piano y un cuarteto de cuerda.



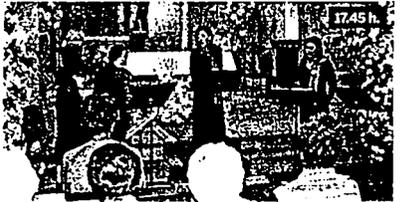
● Animación. Tanto las trompetas como el órgano estuvieron bien respaldados: un grupo de turistas engrosó en San Pedro la lista de 'maratonianos'.



● Vientos clásicos. El sexteto de viento y el cuarteto de trompas repasaron en El Salvador obras de Dubois, Mozart, Wagner o Strauss, entre otros.



● Joven quinteto. Cinco integrantes de la sección de viento de la Banda Municipal deleitaron a los numerosos asistentes en la iglesia de La Mayor.



● Exquisitez 'a capella'. Vocal 5 abrió la tarde, dedicada a la voz más que a los instrumentos. San Juan de Rabanera fue el decorado de un soberbio recital.



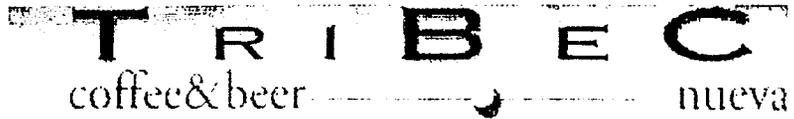
● Alternado. El Coro Comarcal de Pinares, en el Espino, reprodujo piezas de diversos orígenes geográficos y temporales con muy buen hacer.



● Impresionante. La Coral de Soria arrasó en San Francisco. La iglesia, llena y el público, entregado. Además, las explicaciones redondearon la actuación.



El acto final, en la Plaza de San Esteban, fue sencillamente memorable. LUIS ÁNGEL TEJEDOR



HERALDO DE SORIA | Soria

Contacte con nosotros

5 de septiembre de 2005

- Portada
- Soria
- Castilla y León
- Opinión
- España
- Mundo
- Economía
- Sociedad
- Deportes
- Televisión

PUBLICIDAD



AGENDA

- Horóscopo
- Parrilla TV
- El Tiempo

OPINIÓN

¿Cree que las protestas conseguirán que no se abra la mina de magnesita en Borobia?

VOTAR

BUSCADOR

Texto a buscar

BUSCAR

PORTADA

Portada del día en formato pdf

HEMEROTECA

19 sep 2005

BUSCAR

CLASIFICADOS



Ya es posible poner un anuncio clasificado en Heraldo de Soria. ¡Hágalo desde

CULTURA

El Maratón Musical comenzará en el campanario de San Juan de Rabane

14 grupos participarán el próximo domingo en este evento que tendrá como escenarios las iglesias sorianas y el Casino.

Para la XIII edición del Otoño Musical Soriano se han vendido 108 abonos



A. I. P. Soria | Un total de 14 grupos participarán en la segunda edición del Maratón Musical que se incluye en la programación del Otoño Musical Soriano, según avanzó ayer su coordinador, José Manuel Aceña. Todavía se está tratando de encajar dónde y cuándo actuarán estos músicos sorianos el próximo domingo, aunque ya se sabe que el maratón arrancará en el campanario de la iglesia de San Juan de Rabanera, donde actuará Ministriles de Soria, un grupo que interpreta música antigua. En principio, para este acontecimiento se dispone de todas las iglesias de la capital, si bi edición del pasado año siete templos fueron escenario de estas actuaciones.



Fotógrafo: Luis Ángel Teje
Venta de abonos del Otoño Mus

Además, este año se suma el salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia, don también tendrá lugar alguna de las interpretaciones de los grupos.

Asimismo, José Manuel Aceña apuntó que la tarde del domingo estará dedicada en e: la música coral, en la que participarán las corales de Soria, Comarcal de Pinares, San San Jose y Vocal Five (compuesta por cinco voces femeninas), aunque ayer todavía r determinado el lugar donde se producirá la clausura, en la que actuarán todas las coi juntas.

Entre los 14 grupos inscritos predominan las corales y los conjuntos de viento, según el coordinador del Otoño Musical Soriano.

Alrededor de 180 intérpretes, integrados en 17 formaciones, tomaren parte en la cari fondo musical del año pasado. Dado el éxito de seguimiento este año en la segunda José Manuel Aceña consideró que la iniciativa ya está "consolidada".

La última novedad del programa de este año es la incorporación del viola Gerard Cau la pianista portuguesa María João Pires, recital que tendrá lugar el jueves 22 de septi las 20.30 horas.

Abonos.

Por otra parte, ayer se sacaron a la venta los abonos para la XIII edición del Otoño M Soraino, al precio de 100 euros. En total se han vendido 108 abonos, la mayoría con descuento del 10% al presentar el volante de empadronamiento en la capital.

Las entradas anticipadas se venderán a partir del 7 de septiembre tanto en taquilla, c teléfono o a través de internet. Una vez que comience el festival, el próximo 9 de sep con el concierto de la Orquesta Filarmonía, las entradas podrán adquirirse en taquilla

Internet!

ESPECIALES



antes del inicio de la actuación.

Durante el festival se podrá ver la exposición "Odón Alonso. Toda una vida en imágenes" en el centro cultural Palacio de la Audiencia, y en la inauguración, el próximo viernes, el Quijote de la Banda de Música de Soria actuará a las 19.30 horas en los porches de la

NOTICIAS RELACIONADAS

:: Tierraquemada en "Segovia Romana"

:: Los Duques de Soria se muestran encantados con "Celtíberos 2005"

HERALDO
DE SORIA

© Heraldo de Soria 2005

Contacte con nosotros

Teléfono 975 233 607

SORIA IMPRESIÓN, S.A. El Collado, 17, 42002 Soria

Inscrita en el Registro Mercantil de Soria, tomo 63, Libro 10 de la Sección General, hoja SO-244, Inscripción 1ª. CIF: A4:

Unas 5.000 personas asisten a los conciertos del II Maratón Musical

El concierto de clausura del próximo año podría estar dirigido por Odón Alonso

Se estudiará programar más actuaciones para que puedan asistir más personas

SORIA. Alrededor de 5.000 personas asistieron el domingo a las once actuaciones musicales del II Maratón Musical, dentro de la programación del Otoño Musical Soriano, según la estimación que se ha realizado por parte de la organización. La concejal de Educación y Cultura, Mercedes Melendo que la respuesta del público soriano a los conciertos ha sido "muy positiva" y que asegura la celebración de la tercera edición el próximo año, ya que muchos de los grupos que participaron en esta carrera musical confirmaron la intención de participar en el maratón del año que viene.

"Está claro que el Maratón Musical se ha convertido en algo que no se puede omitir en la programación del Otoño Musical Soriano", comentó Melendo, quien señaló que ya se están barajando algunas novedades de cara a la actividad del próximo año.

Está previsto que el concierto de clausura del Maratón, en el que actúan conjuntamente todos los grupos participantes, esté di-

rigido por el director del Otoño Musical Soria, Odón Alonso. "Sería un cierre muy especial", comentó Mercedes Melendo, quien insistió en la respuesta "espectacular" del público a esta actividad que se desarrolla en las iglesias sorianas.

También en relación al último concierto del maratón, que el domingo tuvo como escenario la plaza de San Esteban, la concejala de Cultura reconoció que hubo quejas de que el público "oía la música pero no veía a los grupos", de modo que en la próxima edición se instalará un escenario o una grada para facilitar la asistencia a este concierto conjunto.

En cuanto al hecho de que se completara el aforo en algunos templos, como fue el caso del concierto de saxofón y el combinado de oboe y violoncello en la ermita de La Soledad, y hubiera gente que no accedió a estas actuaciones, Mercedes Melendo comentó que la solución pasaría por programar más conciertos para dar oportunidad al mayor número de espectadores, pero



Ministriles de Soria en San Juan de Rabanera. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

que la intención es mantener la celebración del Maratón Musical en las iglesias. "La magia del maratón son las iglesias, que lo hacen atractivo, y la música que interpretan los grupos", explicó Melendo.

La titular de Cultura hizo hincapié en el "entusiasmo" demostrado por los trece grupos que participaron en la carrera musical "tanto para este año como los

venideros", ya que algunos ya mostraron su interés en participar en la tercera edición del maratón musical.

Por último, la responsable del Departamento de Cultura destacó que se dé a conocer a los grupos sorianos en la capital, "ya que se trata de que el maratón sea popular, hecho por sorianos y para sorianos".

A.I.P.

El programa Revival registra 40 solicitudes en Soria

SORIA. El programa de Reservas de Viviendas Vacías en alquiler (Revival) ha registrado 40 solicitudes en la capital soriana, entre propietarios que ponen a disposición sus viviendas para el alquiler como solicitantes de alquiler. El consejero de Fomento de la Junta de Castilla y León, Antonio Silván, firmó ayer un convenio con los agentes de la propiedad inmobiliaria (Apis) de Castilla y León por el que se establece la colaboración entre la Junta y los colegios inmobiliarios para la gestión del programa Revival.

El presidente regional de los Apis, José Manuel Hernández, manifestó que actualmente un total de 59 familias podrán acceder a una vivienda de alquiler gracias a este programa que asegura a los inquilinos una renta acorde con su situación económica, es decir un alquiler a precio de mercado que nunca supere el 30% de los ingresos, además de poder acceder a una vivienda acorde con su situación familiar. Desde la puesta en funcionamiento del programa en febrero de 2005 se han presentado 210 solicitudes de viviendas que se encuentran disponibles para el arrendamiento así como un total de 150 solicitantes que desean alquilar una vivienda, según recoge la agencia Ical.

La actuación de los agentes inmobiliarios, según Hernández, será la labor comercial y la gestión final del alquiler, es decir, se encargarán de la captación de propietarios y viviendas para incluirlos dentro del registro de Revival y captar posibles inquilinos e incluirlos en el registro de arrendatarios para después mostrarles la vivienda, formalizar el contrato y por último garantizar el primer pago del alquiler.

En este sentido, el consejero de Fomento, Antonio Silván, sostuvo que Revival está enfocado por una parte a ayudar a aquellos colectivos que presentan mayores dificultades para acceder a una vivienda de alquiler y por otra parte a potenciar el mercado de alquiler.

Además, se pretende impulsar el alquiler de viviendas vacías a precios asequibles garantizando al propietario el pago puntual del precio de arrendamiento y la devolución de la vivienda en perfecto estado, además de garantizar al inquilino el acceso a una vivienda habitable.

210.000 viviendas vacías

En este sentido, el consejero indicó que actualmente existen en Castilla y León un total de 210.000 viviendas vacías que la Junta quiere poner en el mercado a través de la "experiencia y el conocimiento que los profesionales del sector tienen y aplicarlos a nuestro programa REVIVAL".

Por último, José Manuel Hernández manifestó que la colaboración de este colectivo en el programa REVIVAL persigue por una parte enmendar las actuales lagunas que presenta la actual ley de arrendamientos y por otra "solucionar un problema que había en el mercado de la vivienda del alquiler" además de acabar con los temores de los propietarios a no recuperar su vivienda en buen estado.

HERALDO

La Policía identifica a un joven de 21 años como presunto autor de una estafa por valor de 1.656 euros

Puesto a disposición judicial el presunto autor de malos tratos físicos y psicológicos a su mujer

disposición judicial a I.A.D.R., de 40 años, como presunto autor de malos tratos físicos y psicológicos a su mujer. Al parecer, los hechos ocurrieron el día 8 de septiembre en el domicilio familiar.

SORIA. Agentes del Cuerpo Nacional de Policía han identificado a O.S.S., de 21 años, como presunto autor de una estafa, según informa la Subdelegación del Gobierno. Esa persona se presentó los días 26 y 30 de agosto en una empresa suministradora de material de construcción ubicada en el polígono industrial para comprar diversas herramientas por valor de 1.656 euros con cargo a una empresa en la que había trabajado anteriormente. Al ser conocido se le entregaron las herramientas. El engaño se descubrió cuando la empresa en la que había prestado sus servicios el presunto estafador recibió la factura.

• **Violencia doméstica.** Por otra parte, la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía ha puesto a

• **Hurtos, lesiones y daños.** Además se han presentado denuncias por el hurto al descuido de un teléfono móvil en un establecimiento del polígono industrial; por una falta de lesiones en agresión que ocurrió en un establecimiento de la calle Ronda Eloy Sanz Villa y por los daños en un turismo en la calle Fuentes.

• **Pequeño incendio.** El sábado 10 de septiembre a las 6.10 horas de la madrugada se produjo un pequeño incendio en un furgoneta estacionada en la calle Nuestra Señora de Calatañazor. Los vecinos alertaron de que se había escuchado una pequeña explosión y cuando los agentes de Policía y los Bomberos se acercaron al lugar de los hechos apagaron el fuego que había afectado a un re-

molque que llevaba la propia furgoneta, a otro vehículo estacionado justo detrás de la misma, y a las persianas y ventanas del edificio colindante, en el número 22 de la citada calle. Se desconocen las causas de dicho incendio.

• **Intervención de los Bomberos.** También el pasado sábado a las 6.15 horas de tarde los Bomberos de Soria colaboraron en la excarcelación de dos ocupantes de un vehículo que había sufrido un accidente en la Carretera Nacional 234 en el Kilómetro 356, 800, cercano al desvío hacia Fuentetoba. El vehículo se salió de la calzada y los ocupantes quedaron atrapados en el mismo, tras la actuación de los bomberos fueron trasladados por el servicio del 112 al hospital de la capital.

• **Menores.** El 10 de septiembre, a las 16.00 horas, dos menores fueron identificados por lanzar piedras contra la cubierta del colegio Las Pedrizas. Los menores rompieron siete claraboyas del

centro. También fue denunciado un joven tras volcar un contenedor de basura en la calle Rota de Calatañazor. Ocurrió en la madrugada del domingo a las 5.50 horas del día 11 de septiembre, informan fuentes municipales.

• **Detenido por hacer ruido.** Este fin de semana ha sido detenido un vecino de Soria por alterar el sosiego público, al producir fuertes ruidos en su vivienda, y mantener una conducta violenta dentro de su piso en el pascio de la Florida. Los hechos ocurrieron el día 11 de septiembre a las 7.00 horas.

• **Controles de tráfico.** La Policía Local ha llevado a cabo varios controles de tráfico, uno de ellos destinado a comprobar la documentación de los vehículos. Se han puesto cinco denuncias por diversas faltas, de documentos o circular sin el seguro obligatorio en regla. También se hicieron controles de alcoholemia.

HERALDO

“La nueva mezquita estará terminada a principios de enero del año que viene”

El presidente de la comunidad musulmana de Soria, Zacarías Sambou, espera que las obras de habilitación de su templo en la calle Campo de la Verdad finalicen en unos tres meses

SORIA. El presidente de la comunidad musulmana de Soria, Zacarías Sambou Sillah, vaticinó que las obras de habilitación de la nueva mezquita de la capital finalizarán en tres meses, aproximadamente, con lo que el templo estará terminado para principios del año próximo desde que a finales de 2003 el colectivo planteó abrir un nuevo local para su culto.

Según Zacarías Sambou “las obras han ido durante mucho tiempo lentamente porque no teníamos dinero suficiente para los gastos, pero desde hace un tiem-

po todos los miembros de la comunidad han hecho esfuerzos muy importantes para aportar lo que podían y conseguir la cantidad necesaria. Ahora que ya podemos afrontar las obras vamos a acelerar lo máximo posible para terminar en unos tres meses y poder estrenar la mezquita a principios de enero del año que viene”.

Mientras se están llevando a cabo las actuaciones de habilitación el presidente de la comunidad musulmana explica que aprovechan “algunos huecos” para poder rezar. “Ahora mismo hemos

puesto las alfombras en una zona que está medio terminada”. Y así pasarán el Ramadán, en medio de obras, como puedan.

En estos momentos están realizando las labores de carpintería en los servicios y ultimando los detalles de la electricidad. A continuación empezarán a colocar las baldosas y las puertas, y esperan tener agua corriente la semana que viene, a la espera de que llegue el fontanero.

El Ayuntamiento de Soria tiene aprobada una única licencia para un centro del culto islámico, en la calle Campo de la Verdad, junto a

las Pedrizas. Hace unos meses la comunidad musulmana solicitó al Consistorio licencia para acondicionar el local, que le fue concedida, pero como las obras continúan todavía, el colectivo no ha solicitado la licencia de apertura necesaria de cara al inicio de su actividad.

Esta mezquita sustituye a la antigua emplazada en el Calaverón, ya que esas instalaciones resultaban insuficientes para acoger a los fieles, que en estos momentos la comunidad musulmana supera los 300, además de no disponer de espacio para que mujeres y niños puedan rezar, aunque el reducido apartamiento en el que se congregaban llegó a ocuparse de hasta 80 personas.

La nueva mezquita cuenta con dos espacios diferenciados: una amplia sala dispuesta para la oración de los hombres y otra dependencia de dimensiones más reducidas para las mujeres, de acuerdo a los preceptos que marca su religión. Al mismo tiempo, la instalación de servicios supone gran interés para los musulmanes, ya que los seguidores de Alá no pueden comenzar la ceremonia del rezo sin antes realizar sus abluciones corporales.

IRENE LORENTE YOLDI

Alegaciones contra el templo

A finales del año 2003 las comunidades de vecinos en donde se va a ubicar la nueva mezquita presentaron 525 firmas contra el templo, alegando que el planteamiento urbanístico actual del Ayuntamiento no hacía mención al uso religioso del local, situado en la calle Campo de la Verdad, número nueve. La Comisión Provincial de Actividades Clasificadas informó favorablemente del proyecto, con una prescripción relativa al aislamiento acústico. En el caso de que se vayan a utilizar equipos de música o altavoces para lo cual se requiere de una licencia ambiental, cuya competencia corresponde al Ayuntamiento. De todas formas, Zacarías Sambou asegura que su comunidad no ha tenido “nunca” problemas con ningún vecino, e indica que hay buena relación con la gente del barrio. “Nadie nos ha venido a decir nada a nosotros, sino al contrario”, asegura Sambou a este periódico. I.L.Y.



La Orquesta Sinfónica de Castilla y León durante el concierto ayer en el Otoño Musical Soriano. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

PROGRAMA

- 1 Para hoy. La Orquesta de Cámara Reina Sofía actuará a las 20.30 horas en la Audiencia. Componen el programa obras de Telemann, Bach, Zulema de la Cruz y Grieg.
- 2 Viernes, 16. La Orquesta de Extremadura interpretará el concierto en memoria de Avelino Hernández.
- 3 Domingo, 18. El ‘Concierto para niños y familia’ comenzará a las 12.00 horas. La Camerata del Prado interpretará ‘Don Quijote’.
- 4 Lunes, 19. El Otoño trae a la Joven Orquesta Nacional de España.
- 5 Martes, 20. Recital de canto de la mezzosoprano Teresa Berganza.
- 6 Jueves, 22. Actuación de la pianista portuguesa María Joao Pires.
- 7 Viernes, 23. Concierto flamenco a cargo del guitarrista Manolo Sanlúcar.
- 8 Sábado, 24. Concierto de clausura. Con el pianista Eldar Nebolsin.

La música de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León llena la sala del Palacio de la Audiencia

La Orquesta de Cámara Reina Sofía estrena esta tarde ‘El sueño de Don Quijote’ para el Otoño Musical

SORIA. El Otoño Musical Soriano ofreció ayer al público de la Audiencia el ‘Concierto de los Cercos’, de Luis de los Cobos y la Sinfonía número 8 de Antonín Dvořák. El programa, desplegado por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, llenó la sala en la cuarta jornada del festival, que hoy pondrá sobre las tablas un estreno absoluto. Se trata de ‘El sueño de Don Quijote’, obra de Zulema de

la Cruz con la que la Orquesta de Cámara Reina Sofía celebra el cuarto centenario de la novela de Cervantes y también sus veinte años de actuaciones.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León actuó bajo la dirección de Alejandro Posada, responsable del conjunto desde 2002. En cuanto al violín solista del concierto, el libanés Ara Malikian, es considerado como uno

de los intérpretes más brillantes y expresivos de su generación.

Por su parte, el concierto de la Orquesta de Cámara Reina Sofía comenzará en la Audiencia a las 20.30 horas. El programa está compuesto de obras de Telemann, Bach, Zulema de la Cruz y Grieg. La cita ante el público del Otoño Musical se presenta bajo el epígrafe genérico ‘En torno al Quijote’ y dos de las piezas (la sui-

te de Telemann y la pieza de Zulema de la Cruz) llevan como motivo al caballero andante. La novedad del concierto es el estreno absoluto de ‘El sueño de don Quijote’. Para su composición, la autora se inspiró principalmente en dos episodios: el de la cueva de Montesinos y el de los molinos de viento. El sueño y la realidad, la fantasía y lo cotidiano se entremezclan en estos sucesos novelescos, lo que llamó la atención de la compositora.

La Orquesta de Cámara debutó en mayo de 1984 en el Teatro real de Madrid y ha actuado en los más importantes festivales. Su director es Nicolás Chumachencho.

HERALDO

Zulema de la Cruz estrena su don Quijote soñado en el Otoño Musical

El concierto ofrecido ayer estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara Reina Sofía

SORIA. El Otoño Musical Soriano ofreció en la tarde de ayer un concierto que "es un hilo conductor entre acontecimientos", explica Nicolás Chumachenco, director de la Orquesta de Cámara Reina Sofía encargada del recital. Por una parte, el XX Aniversario de esta agrupación musical y, por otro, el IV Centenario de la Publicación de 'El Quijote'.

De ahí que el programa elegido abra con la suite que Teleman dedicó a don Quijote hace ya tres siglos, continúe con uno de los grandes entre los grandes de la música, Bach, siga con Zulema de la Cruz y su obra 'El Sueño de don Quijote', para terminar con Grieg.

El director y solista Nicolás Chumachenco explica (con un acento argentino-alemán-suizo-inglés moldeado desde su infancia y adquirido en su amplísima formación musical) que "con motivo del XX Aniversario de la Orquesta de Cámara Reina Sofía encargamos a ocho o nueve compositores que escribiesen algo para la orquesta" y aprovechando el

tocando en Soria "por la amistad que me une a Odón Alonso", además del hecho de que "me encanta Soria y sus pinares", cuenta minutos antes de comenzar el concierto y hablando entre las notas escapadas de los violines de los integrantes de la orquesta, que ensayaban entre bambalinas cada uno a su ritmo.

ALEJANDRA MATEOS



Presentación de la Orquesta de Cámara Reina Sofía antes de comenzar el concierto de ayer. CONCHA ORTEGA

LA PRÓXIMA CITA

● **Orquesta de Extremadura.**
Tocará hoy viernes, 16 de septiembre, a las 20.30 horas en el Palacio de la Audiencia, con un repertorio que incluye el estreno absoluto de 'La Sierra del Alba', obra basada en la novela homónima de Avelino Hernández.

otro aniversario "nos pareció buena idea dar como inspiración a don Quijote para que cada uno hiciese lo que mejor le pareciese".

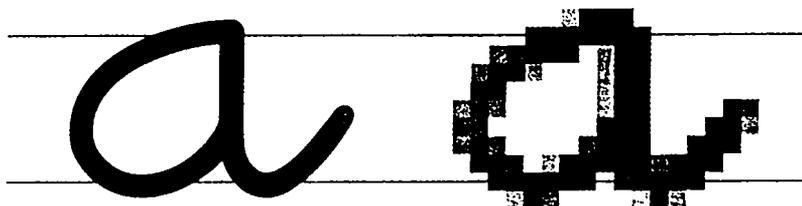
Resultado de este encargo musical es la obra 'El Sueño de don Quijote', de Zulema de la Cruz, que ayer fue estreno absoluto en el Palacio de la Audiencia dentro del Otoño Musical Soriano.

La autora explica, en el folleto de mano del Otoño Musical, que "tras releer este clásico de la literatura universal, dos capítulos llamaron mi atención, el referido a la Cueva de Montesinos y el de los Molinos de Viento, donde se entremezclan los conceptos de sueño y realidad, de fantasía y materialismo".

La parte imaginaria la representó con instrumentos de cuerda, mientras que para la material eligió dos ritmos de danza, pavana y gallarda, propios de la época de Cervantes.

Esto es lo que pudo escuchar como novedad absoluta el público soriano, que llenó el Palacio de la Audiencia en la tarde de ayer.

La presencia de la Orquesta de Cámara Reina Sofía no es nueva en este certamen, "ya estuvimos hace ocho o nueve años, cuando el festival estaba en sus comienzos", recordó Chumachenco, quien dijo sentirse muy a gusto



MUNDO DIGITAL, CULTURA Y EDUCACIÓN

Congreso internacional: diálogo entre educación, lenguas y tecnología



03 a 05 de Octubre de 2005
Auditorio Palacio de Congresos de Zaragoza, España

Información e inscripciones
www.congresotic.org

Colabora:

Santillana Red

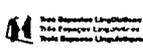
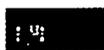
Microsoft

TOSHIBA

HERALDO



Organiza:



El Ayuntamiento solucionará antes del lunes el brote de cucarachas

Los técnicos estudian las medidas pertinentes para eliminar la plaga

SORIA. El Ayuntamiento confía en solucionar antes del próximo lunes el trastorno ocasionado por la plaga de cucarachas detectada en uno de los muros del patio del colegio de Las Pedrizas. El centro escolar dio cuenta este jueves del problema al Consistorio. En la noche de anteaer, los servicios técnicos municipales se personaron en el lugar para estudiar la medida para exterminar a los insectos. Antonio García Ferreras, portavoz del equipo de Gobierno del Consistorio Capitalino, mostró su

preocupación por el riesgo para la sanidad pública que entraña el brote en un espacio tan "sensible" como es un colegio. Ferreras señaló que el propósito del Ayuntamiento pasa por solventar el problema antes de que los niños regresen a las clases el próximo lunes.

El portavoz afirmó desconocer las actuaciones que se llevarán a cabo para acabar con los insectos. "Lo importante es tener un conocimiento rápido de los hechos para tomar las medidas pertinen-



Imagen de la hilera de cucarachas en Las Pedrizas. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

Quando una plaga de cucarachas está instalada es muy difícil poderla erradicar sin la utilización de insecticidas

tes", aseguró. Cuando una plaga de cucarachas está instalada en un lugar es muy difícil poderla erradicar sin la utilización de insecticidas. Cubrir la grieta por donde surgen no garantiza la eliminación de unos insectos con una capacidad de resistencia superlativa ante los productos químicos, no en vano existen fósiles de estos dictiópteros de hace 300 millones de años.

HERALDO

LAS CARACTERÍSTICAS DE UN INSECTO

- **Multitud de especies.** Existen cerca de 3.500 especies de cucarachas alrededor del mundo. En España sólo se encuentran tres tipos de cucarachas que representan un problema: la blattella germánica (cucaracha del café), la blatta orientalis (cucaracha negra) y desde hace unos pocos años la periplaneta americana (cucaracha roja).

- **A la luz del día.** La mayoría de las cucarachas son de origen tropical y subtropical, viviendo generalmente en el exterior. Son activas principalmente durante la noche, tiempo en el que buscan alimento, agua y pareja. Pueden verse durante el día, especialmente cuando hay una elevada población o cuando la población existente se somete a otra forma de presión (como falta de alimento o agua).

- **Con calor.** Las cucarachas generalmente prefieren un ambiente húmedo y muchas especies también prefieren relativamente un alto grado de calor para sobrevivir.



El director de la Orquesta de Extremadura, Octav Calleya, dirige a los músicos, ayer en el Palacio de la Audiencia. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

Antonio Castelló: "No he querido que la música primara sobre la palabra"

El homenaje sonoro a Avelino Hernández llena el aforo del Palacio de la Audiencia

SORIA. Con el aforo completo fue recibida ayer en el Palacio de la Audiencia el estreno de la obra 'La Sierra del Alba', un poema sinfónico en forma de suite para narrador, contralto y orquesta, basada en la obra homónima del desaparecido escritor Avelino Hernández.

Antonio Castelló, autor de la

partitura, casado con una soriana, apenas podía contener la emoción al finalizar la conferencia en la que exponía las líneas motrices de su obra. "No he querido que la música primara sobre la palabra", aseguraba antes los oyentes media hora antes de dar comienzo los primeros acordes de una composición dividida en cinco tiempos. "Yo creo que lo he conseguido", concretaba.

Castelló ha intentado traducir en notas musicales el episodio glosado por Avelino Hernández de la población de las Tierras altas de Soria que emigró de su lo-

calidad en el masivo éxodo español de los años 60. "El dolor de esas gentes que estaban y que ya no están", sintetiza Castelló como 'leit motiv' de la obra.

Neorromántica

'La Sierra del Alba', en una estética neorromántica, según el propio compositor, trata de reflejar el espíritu de ese paisaje desolado, deshabitado, en el que se abre un hábito de esperanza con el que finaliza la pieza. 'Renacer de la Sierra del Alba' es el título del último movimiento de la obra musical.

Pepe Sanz, amigo de Avelino, ofició de narrador del poema sinfónico. Sanz interpretaba en el preludio de cada uno de los tiempos el significado de la partitura escrita por Castelló. El narrador se desahacía en elogios a la hora de describir el trabajo del autor. "Ha sabido cuajar el libro de Avelino", decía Sanz sobre una obra que constituye "un activo muy importante" del archivo de la música culta soriana.

La Orquesta de Extremadura, dirigida a la batuta por Octav Calleya, fue la encargada de acometer el sonido de la obra a la que, además de Sanz, puso voz la contralto soriana Ana María Romero, considerada por la crítica especializada como la auténtica revelación de la temporada operística española.

HERALDO

La plaza de toros será sede esta tarde del Festijoven 2005

SORIA. Esta tarde, a partir de las cinco, la plaza de toros capitalina abrirá sus puertas al Festijoven 2005, una nueva edición del tradicional encuentro organizado por distintas asociaciones juveniles sorianas (en este caso, nueve) junto con la Consejería de la Juventud del Ayuntamiento local, y que este año traerá como novedades un tono más lúdico y la participación en un proyecto solidario de Cives Mundi.

El proyecto en cuestión es el primer Plan Integral de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres en el distrito de Cochabamba (Perú), al que se destinará todo lo recaudado esta tarde por la venta del 'bocadillo solidario', que tendrá un precio de tres euros y comenzará a repartirse a las 20.00 horas. Según explicaron los organizadores durante la presentación del encuentro, el pasado lunes, se prepararán unas 500 unidades.

Juegos y música

Las actividades comenzarán a las cinco y media, con juegos gigantes como el mikado, el tam-gram, el 'enredos' o un juego de paracaidas.

A las siete habrá un taller de capoeira y, después del 'bocadillo solidario', comenzará a las nueve de la noche un concierto con las actuaciones de Menaya Folk, El Club de la Chistera y La Familia Iscariote.

Durante toda la tarde estarán abiertas las mesas informativas de las distintas asociaciones participantes en la organización del Festijoven 2005: Cruz Roja Juventud, Kibutz, Treparriscos, Grupo Scout Doce Linajes, Nuevas Generaciones del PP, Juventudes Socialistas, UGT y Comisiones Obreras.

HERALDO



HERALDO DE SORIA | Soria

Contacte con nosotros

17 de septiembre de 2005

- Portada
- Soria
- Castilla y León
- Opinión
- España
- Mundo
- Economía
- Sociedad
- Deportes
- Televisión

OTOÑO MUSICAL SORIANO

La Camerata del Prado ofrece mañana un concierto para niños dentro de Musical Soriano

La Camerata del Prado ofrece mañana el "Concierto para niños y Familia" y las actividades programadas en la XIII Edición del Otoño Musical Soriano. fijado para las 12:00 horas, tendrá como escenario el Palacio de la Audien Soria.



Europa Press | La formación musical interpretará "Don Quijote", cuento musical de Te Cervantes, con adaptación y arreglos de Tomás Garrido, que es además el director de Camerata del Prado. El narrador del cuento musical será Fernando Argenta.

PUBLICIDAD



El programa del festival, que se desarrolla en Soria hasta el 24 de septiembre, incluye un recital de canto de la mezzosoprano Teresa Berganza, un recital de piano de Joao concierto flamenco de la guitarra de Manolo Sanlúcar, así como un recital de piano q de clausura y de homenaje a Paloma O" Shea.

AGENDA

- Horóscopo
- Parrilla TV
- El Tiempo

OPINIÓN

¿Cree que las protestas conseguirán que no se abra la mina de magnesita en Borobia?

VOTAR

BUSCADOR

Texto a buscar

BUSCAR

PORTADA

Portada del día en formato pdf

HEMEROTECA

19 sep 2005

BUSCAR

CLASIFICADOS



Ya es posible poner un anuncio clasificado en Heraldo de Soria. ¡Hágalo desde

Los talleres de teatro y baile de salón abren el trimestre del Centro Joven

También se han programado cursos de informática, masajes y maquillaje

SORIA. El Centro Joven situado en la calle García Solier ya ha confeccionado la programación para el próximo trimestre, que comenzará con los talleres de baile de salón y teatro. Aquellos jóvenes que quieran aprender a bailar el mambo, cha-cha-cha, tango, salsa, etcétera, podrán asistir al taller de baile todos los miércoles de octubre, noviembre y diciembre, al precio de seis euros al mes, de 18.00 a 19.30 horas. Asimismo, las clases de teatro, que incluyen técnicas de expresión corporal, voz y dramatización, serán los lunes del último trimestre del año, de 20.00 a 21.30 horas.

En cuanto a los cursos, se ha programado uno de informática sobre 'power point' que tendrá lugar los días 18, 20, 25 y 27 de octubre (de 20.00 a 20.30 horas).

Las actividades continuarán con un taller de masajes previsto para los lunes, miércoles y viernes de la segunda quincena de noviembre, en horario de 19.30 a 21.00 horas. Los interesados en aprender técnicas de maquillaje

podrán apuntarse al taller que tendrá lugar del 12 al 15 de diciembre, de 19.00 a 21.00 horas.

Asimismo, todos los miércoles de octubre, noviembre y diciembre, de 18.00 a 19.30 horas, se desarrollará el taller.

Los socios podrán participar en los campeonatos de Play Station 2 en pantalla gigante, fútbol y pin pon, además de la creación de grandes juegos. También se celebrarán las fiestas de Halloween y Navidad. Los asociados también podrán asistir de forma gratuita a los talleres de cuadernos personalizados, malabares y henna, además de otras actividades.

Los jóvenes pueden encontrar en este centro el punto de información juvenil, internet gratuito, laboratorio fotográfico, sala de música insonorizada, video y televisión. En invierno las instalaciones se abren de lunes a viernes de 18.00 a 22.00 horas, martes y jueves de 12.00 a 14.00 horas y los sábados y domingos de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 22.00 horas.

HERALDO



Concierto para niños y familia, ayer en el centro cultural Palacio de la Audiencia. MARIANO CASTEJÓN

El 'Don Quijote' de la Camerata del Prado entusiasma a niños y familias

Los Duques de Soria asisten hoy al concierto de la Joven Orquesta Nacional

SORIA. La Camerata del Prado ofrece ayer el 'Concierto para niños y familia' en el centro cultural Palacio de la Audiencia, dentro de la programación del XIII Otoño Musical Soriano, actuación que entusiasma al público infantil y las familias que no qui-

sieron perderse este evento dirigido a los más pequeños. La formación musical interpretó 'Don Quijote', cuento musical de Teleman-Cervantes, con adaptación y arreglos de Tomás Garrido, que es además el director de la Camerata del Prado, narrado por Fernando Argenta.

Por otra parte, los Duques de Soria asistirán al concierto sinfónico que la Joven Orquesta Nacional de España ofrecerá bajo la

dirección de Gloria Ramos hoy en el Palacio de la Audiencia.

La formación musical interpretará el episodio sinfónico 'Don Quijote velando las armas' de Oscar Esplá, Gen para orquesta de Roberto López, en estreno absoluto y la Sinfonía número 7 en re menor de A. Dvorak.

El martes, el festival acogerá el recital de canto de la mezzosoprano Teresa Berganza.

HERALDO

Agenda

Estas páginas están abiertas a los vecinos de Soria. Si quiere denunciar carencias o anunciar distintos actos, envíe el aviso a soriaredacción@heraldo.es o a El Collado, 17, 1º A-C, 42001 Soria o también al teléfono 975 233607.

Farmacias de guardia

- **Lunes, 19.** María del Carmen Jiménez. C/ La Tejera, 2. Tel. 975 21 18 34.
- **Martes, 20.** María Teresa López Domínguez. C/ El Collado, 28. Tel. 975 21 10 99.

- **Miércoles, 21.** M^{ra} Dolores Sánchez Barreiro. Avda. María-no Vicén, 1. Tel. 975 21 19 89.
- **Jueves, 22.** Celia Carrascosa Martínez. C/ El Collado, 46. Tel. 975 21 24 43.

Convocatorias

- **Cine.** El cine Rex proyecta a las 20.30 y a las 22.45 'El secreto de los hermanos Grimm', una peculiar visión del ex Monty Python' Terry Gilliam sobre los famosos autores de cuentos infantiles, interpretados por Matt

Damon y Heath Ledger. En el cine Avenida se puede ver 'Los cuatro fantásticos', a las 20.30 y 22.45 horas.

● **Curso.** El Centro Joven de la calle García Solier acogerá desde el próximo 19 de septiembre un ta-

ller de música electrónica (en horario de 20.00 a 21.30 horas). Las inscripciones pueden realizarse en el centro, cuyo teléfono es el 975 23 37 19. En septiembre las actividades de socios son la confección de colgantes y llaveros.

Teléfonos

Emergencias sanitarias	112
Bomberos	085/975 22 07 00
Policia Nacional	091/975 23 93 23
Guardia Civil	062/975 22 03 50
Cruz Roja	975 22 22 22
Policia Local	092/975 21 18 62
Iberdrola (averías)	901 20 20 20
Ambulancias	975 23 00 00
Hospital Santa Bárbara	975 23 43 00
Hospital Virgen del Mirón	975 22 09 04

Transportes

Estación Autobuses	975 225160
La Serrana	975 222060
Therapa	975 233005
Continental Auto	975 224401
Linecar	975 225155
Renfe Virgo	975 228989
Renfe	902 240202
Taxis	975 213034
Nocturno (P. Local)	975 211862
El Tiempo	906 365342

†
EL SEÑOR

D. Antonino Martínez Rodrigo

Falleció en Soria en el día de ayer a los 97 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenados hijos José Luis y Alicia; hijos políticos Mercedes Mozo y Vicente Rebollar; nietos Antonio, Saioa, Carlos, Almudena y Jorge; hermanos políticos; sobrinos y demás familia, ruegan y agradecen una oración por su eterno descanso.

La misa de cuerpo presente se celebrará hoy LUNES a las cinco de la tarde, en la iglesia de Santa Bárbara e inmediata conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad.

VELATORIO: Hospital Virgen del Mirón, lunes, 19 a partir de las 12 h.

Funeraria RUBIO - Tfnos: 975 24 05 05 - 975 23 18 00

Soña, 19 de septiembre de 2005

"Si nuestra vida está unida a la de Jesús en la Muerte, lo estará también en la Resurrección."
(Rom. 6,5)

†
La Señora

D^a. Emilia del Valle Sanz

(Vda. de D. LEOVIGILDO MURILLAS JIMÉNEZ)

Falleció en Soria, el día 17 de septiembre de 2005, a los 85 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenados hijos Ana María, Araceli, Delfina y Santiago; hijos políticos Alfredo Lorente, Javier Herrero y Chelo Carnicero; nietos Ana, Cristina, Diego, Chelo, Inma y Paloma; hermana Visitación; hermanos políticos; sobrinos y demás familia, ruegan y agradecen una oración por su eterno descanso.

La misa de funeral se celebrará hoy lunes, a la una de la tarde, en la Iglesia de San Francisco de Asís e inmediata conducción de las cenizas al cementerio de esta ciudad.

Funeraria RUBIO - Tfnos: 975 24 05 05 - 975 23 18 00

Soña, 19 de septiembre de 2005

"Si nuestra vida está unida a la de Jesús en la Muerte, lo estará también en la Resurrección."
(Rom. 6,5)

Ayuntamiento de Arancón (Soria)

E D I C T O

Por parte de D. Miguel Ángel Calleja Rodríguez, en nombre y representación de ENERGÍAS ALTERNATIVAS SOLÁRIG, S.A., se ha solicitado en este Ayuntamiento la concesión de Licencia de Obra para la construcción de cuatro instalaciones solares fotovoltaicas, denominadas 'LA CALZADA 4', 'LA CALZADA 5', 'LA CALZADA 6' y 'LA CALZADA 7' cada una de 112 Kw_{pv}, en la Parcela 11 c) del Polígono 8, Paraje 'La Calzada', en Tozalmo, término municipal de Arancón.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 25.2.b) de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León y 307.3 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se abre un periodo de información pública por espacio de veinte días hábiles, contados desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, durante los cuales el expediente permanecerá a disposición del público en la Secretaría de este Ayuntamiento a efectos de examen y reclamaciones.

Arancón, a 14 de septiembre de 2005
EL ALCALDE
Fdo.: Gregorio García Martín.



Los Duques de Soria, acompañados por Juan Vicente Herrera, durante su visita de ayer por la tarde a 'Celtíberos 2005', MARIANO CASTEJÓN

Alcanzadas las 37.000 visitas

La exposición 'Celtíberos 2005'. Tras la estela de Numancia', que fue inaugurada el 11 de julio por el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y abrió sus puertas al público un día después, recibió hasta ayer (antes de la presencia de los Duques de Soria) 37.000 visitantes, después de que durante la última semana se registraran 2.020 ingresos al Museo Numantino. De las personas que acudieron a la muestra en los últimos siete días, Soria volvió a ser el origen mayoritario, con Soria, con 558, mientras que la Comunidad Autónoma de Madrid aportó 394 visitantes, el resto de Castilla y León 263, Aragón 145, Navarra y La Rioja 110 y Cataluña 101. Desde su inauguración, 11.433 visitantes son procedentes de Castilla y León, de los que 7.856 son de Soria. Le sigue Madrid con 7.560, por encima de los 3.300 de Cataluña y los 3.107 de Aragón. Valencia y Murcia aportó 2.666 ingresos y el País Vasco, 2.233. Entre los extranjeros, el país de origen más frecuente es Francia, con 223 personas, seguido por Portugal (118), Gran Bretaña (90), Italia (69) y Alemania (67). **HERALDO**

Los duques de Soria se manifiestan encantados con 'Celtíberos 2005'

Margarita de Borbón y Carlos Zurita recorrieron la exposición en el Museo Numantino junto al presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, guiados por Alfredo Jimeno

SORIA. Entusiasmados salieron los Duques de Soria de su visita a la exposición 'Celtíberos 2005' en el Museo Numantino, en el marco de su 'maratón' cultural que protagonizaron ayer en la capital soriana.

Aproximadamente dos horas demandó a la infanta Margarita de Borbón y su esposo, Carlos Zu-

rita, el recorrido por las diez salas de las que consta la muestra arqueológica, que contó con detalladas explicaciones de su responsable, Alfredo Jimeno, quien fue felicitado repetidamente por los 'invitados' por la que consideraban "excelente" calidad de la exposición.

Evidente fue el interés de los

Duques de Soria por todo lo relativo a la cultura celtibérica, especialmente en lo que atañe a su vida, sus costumbres y a su artesanía ornamental. Así, Carlos Zurita no cesó de requerir a Jimeno más detalles sobre las piezas que contemplaba y sobre las instalaciones recreadas en el museo, que le parecieron "muy bonitas cómo

las han puesto" y "una gran idea", como ratificaba su esposa Margarita de Borbón, quien iba recibiendo explicaciones adicionales de su marido y del presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, quien los acompañaba en su visita a la exposición junto a otras autoridades.

La Duquesa también pudo dis-

frutar de algunas de las piezas de la colección que fueron poniendo en sus manos, fundamentalmente utensilios y elementos ornamentales en metal y cerámica, que su marido calificó en algunos casos como "colosales".

Los Duques de Soria se llevaron de su paseo por la exposición, además, una copia de la transcripción de sus nombres a la escritura celtibérica, y se mostraron sorprendidos al escuchar cómo se hablaría en dicha época, gracias al efecto sonoro incorporado a la muestra.

Por su parte, Juan Vicente Herrera calificó como "espléndido" el resultado obtenido hasta ahora por 'Celtíberos 2005', que -según él- "está respondiendo al planteamiento inicial" y está cosechando una "activa presencia" en el resto del país.

P. D. P.

Última estación: el concierto sinfónico del Otoño Soriano

Los Duques concluyeron su tarde cultural en el recital de la Joven Orquesta Nacional de España

SORIA. El concierto de la Joven Orquesta Nacional de España, que tuvo lugar anoche en el marco del ciclo Otoño Musical Soriano, fue la última escala 'oficial' de los Duques de Soria en su visita de ayer a la capital de la provincia.

La expectación que generó entre el público presente en el Palacio de la Audiencia a la llegada del vehículo en el que viajaban los nobles, pocos minutos antes de

las ocho y media, fue semejante al recibimiento de la tarde en el Museo Numantino, con el añadido de varios flashes de ciudadanos que se vieron sorprendidos por la ilustre presencia.

También fue similar el protocolo con el que se dio la bienvenida a los Duques, con la recepción de parte de las autoridades locales y la entrega de un ramo de flores a Margarita de Borbón. En este caso, los encargados fueron la alcaldesa, Encarnación Redondo, y el delegado territorial de la Junta en Soria, Carlos de la Casa, quienes también formaban parte de la comitiva durante la visita a 'Celtíberos 2005'.

P. D. P.



Los Duques, recibidos por Odón Alonso a su entrada en el Palacio de la Audiencia. LUIS ANGEL TEJEDOR

Agenda

Estas páginas están abiertas a los vecinos de Soria. Si quiere denunciar carencias o anunciar distintos actos, envíe el aviso a soriaredaccion@heraldo.es o a El Collado, 17, 1ª A-C, 42001 Soria o también al teléfono 975 233607.

Farmacias de guardia

- **Martes, 20.** María Teresa López Domínguez. C/ El Collado, 28. Tel. 975 21 10 99.
- **Miércoles, 21.** M^ª Dolores Sánchez Barreiro. Avda. María-no Vicén, 1. Tel. 975 21 19 89.
- **Jueves, 22.** Celia Carrascosa Martínez. C/ El Collado, 46. Tel. 975 21 24 43.
- **Viernes, 23.** M. Victoria Martínez. C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975 21 11 83.

Convocatorias

- **Modelos.** El viernes 23 de septiembre el pabellón Polideportivo de la Juventud acoge un desfile de modelos a las 20.00 horas a beneficio de la Asociación de Celíacos de Soria. Con la entrada de tres euros se entrará en un sorteo de dos noches de hotel, además de otros regalos.
- **Música.** La mezzosoprano Teresa Ber-

ganza actuará hoy a las 20.30 horas en el Teatro de la Audiencia dentro del programa del Otoño Musical Soriano. La vocalista interpretará obras de Vivaldi, Rossini, Falla, Hahn y Piazzolla. El jueves María Joao Pires ofrecerá un recital de piano en la antepenúltima cita de la programación musical del otoño, que finalizará el sábado 24 con otro recital pianístico.

● **Sangre.** La Hermandad de Donantes de Sangre anima a donar sangre. El viernes 24 de septiembre una unidad móvil, instalada en la plaza Ramón Benito Aceña, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00, permitirá a las personas que se acerquen donar su sangre.

El Cíclope



LUIS ANGEL TEJEDOR

No en el patrimonio

Algunos grafiteros deberían entender que no todo vale y que el patrimonio debería quedar fuera de todo objetivo 'artístico' como bien histórico y ancestral de todos, incluidos ellos. Un ejemplo de esta agresión son estas pintadas realizadas en las murallas de la capital.

Teléfonos

Emergencias sanitarias	112
Bomberos	085/975 22 02 00
Policia Nacional	091/975 23 93 23
Guardia Civil	062/975 22 03 50
Cruz Roja	975 22 22 22
Policia Local	092/975 21 18 62
Iberdrola (averías)	901 20 20 20
Ambulancias	975 23 00 00
Hospital Santa Bárbara	975 23 43 00
Hospital Virgen del Mirón	975 22 09 04

Transportes

Estación Autobuses	975 225160
La Serrana	975 222060
Therpass	975 233005
Continental Auto	975 224401
Linecar	975 225155
Renfe Irigoien	975 228989
Renfe	902 240202
Taxis	975 213034
Nocturno (P. Local)	975 211862
El Tiempo	906 365342

Horario de Misas

Parroquia de Santa María la Mayor. Laborables: 12.00 y 19.00. Domingos y festivos: 12.00, 13.00 y 19.00

Iglesia de San Juan de Rabanera. Laborables: 9.30 y 19.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19.30. Domingos y festivos: 9.30, 13.00 y 19.00 horas

Parroquia de San Pedro. Laborables: 19.30. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19.30. Domingos y festivos: 10.00, 12.00 y 19.30

Iglesia del Carmen. Laborables: 8.30, 12.00 y 19.30. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19.30. Domingos y festivos: 9.00, 11.00, 12.30, 13.30 y 19.30

Parroquia de Nuestra Señora del Espino. Laborables: 18.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18.00. Domingos y festivos: 11.00 y 18.00

Iglesia de Santo Domingo. Laborables: 8.00. Domingos y festivos: 10.30

Parroquia de El Salvador. Laborables: 9.00 y 20.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 20.00. Domingos y festivos: 9.30, 11.30, 12.30 y 20.00 horas

Parroquia de San Francisco. Laborables y vísperas de fiesta: 11.30 y 19.00. Domingos y festivos: 9.30, 12.00, 13.00 y 18.30

Iglesia de los Franciscanos. Laborables: 10.30, 12.30 y 19.30. Vísperas de fiesta y sábados: 19.30. Domingos y festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 19.30

Nuestra Señora del Pilar. Laborables: 12.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18.00. Domingos y festivos de precepto: 12.00 y 18.00

Parroquia de San José. Laborables: 19.00. Vísperas de fiesta: 19.00. Domingos y festivos: 19.00 y 12.00. Siervas. Duero: 9.00

Parroquia de Santa Bárbara. Laborables, sábados y vísperas de fiesta: 19.00. Domingos y festivos: 12.00 y 19.00



Laura Asensio, en el centro de la sección de contrabajos, ayer en la Audiencia. MARIANO CASTEJÓN

Laura Asensio: "La gente nos ve como bichos raros"

Esta contrabajista es una de las dos sorianas de la Joven Orquesta Nacional de España, que ayer actuó en el Palacio de la Audiencia

SORIA. Laura Asensio cursa en estos momentos los estudios superiores de Música en Córdoba. Desde hace aproximadamente un año, Asensio, junto a Nerea Rodríguez, enarbolan el pabellón soriano en la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la formación que ayer ofreció en el Palacio de Audiencia uno de los conciertos encuadrado dentro del programa del Otoño Musical soriano.

Asensio confiesa que ella y Rodríguez llevan "vidas paralelas". Ambas tocan el contrabajo, estudiaron primero en Soria y actualmente en Córdoba, donde comparten piso, y el pasado mes de diciembre fueron seleccionadas entre los componentes de la JONDE. La joven de 19 años desdén el aura popular con que la sociedad corona a la profesión de músico. "Yo soy una persona totalmente normal. La gente nos ve como bichos raros pero hace-

mos lo que cualquier persona, vamos al cine, salimos por la noche...", comentaba ayer por la tarde, una vez finalizado el ensayo matutino de la orquesta. Además, la contrabajista denuncia la infravaloración que se concede a la formación musical académica. "Los estudios de Música no se consideran como una carrera convencional. La gente te pregunta '¿y sólo estudias Música?', cuando es una carrera tan dura como cualquier otra", dice la joven, cuya aspiración pasa por convertirse el día de mañana en músico profesional.

Los 24 años es el límite de edad hasta el que pueden permanecer los integrantes de la JONDE. Asensio califica de "muy buena" la experiencia hasta la fecha. Un privilegio al alcance de unos pocos elegidos. "Es una etapa para aprovecharla al máximo. No todo el mundo puede acceder a los profesionales con los que trabaja-

mos". Profesores de prestigio internacional instruyen a los jóvenes en el perfeccionamiento del instrumento en el que están especializados a través del repertorio sinfónico y camerístico. Alrededor de seis horas diarias dedica la orquesta a engrasar las piezas que forman un programa concertístico. Con la asistencia de los Duques de Soria, el episodio sinfónico "Don Quijote velando las armas", de Oscar Esplá; "Gen", del maestro de 31 años Roberto López, en estreno absoluto, y la "Sinfonía número 7 en re menor", de Antonín Dvorak fueron las partituras interpretadas ayer en el auditorio de la capital soriana por la JONDE, dirigida por la prometedora directora española Gloria Isabel Ramos. "Nos hace mucha ilusión tocar aquí en Soria con toda la gente que conocemos", afirmaba Asensio, metida en el papel de representante soriana de la orquesta nacional.

La biociencia en un pentagrama

"Gen" es un viaje "genético musical", introduciéndose directamente en una doble hélice en movimiento, que nos lleva por diferentes cúmulos de información sonora hasta llegar al final-principio de otra hélice. De esta forma describe el autor de la pieza que ayer se escuchó en el Palacio de la Audiencia su composición. La partitura es el reflejo de las inquietudes que dominan en el panorama de los nuevos creadores musica-

les. Como en su momento hicieron los pintores pop americanos, utilizando en sus cuadros objetos de la vida cotidiana, los descubrimientos científicos de la actualización cimentan la base de la composición musical construida por Roberto López, nacido en el año 1974. "Gen" fue escrita por encargo de la Joven Orquesta Nacional de España para celebrar en 2003 sus veinte años de andadura. HERALDO

Repertorio de ayer y hoy
Temas clásicos y modernos -por ejemplo, "Gen", en el caso de ayer- aparecen en el repertorio de la orquesta nacional de jóvenes valores. La contrabajista se declara cómoda con ambos estilos. "Tocamos grandes sinfonías, Tchaikovsky, Brahms... y música contemporánea", explicaba ayer Asensio durante su estancia en Soria, uno de los puntos de la gira que la JONDE está realizando por diversas localidades españolas y que en los próximos días les llevará a escenarios de Madrid y Alicante.

V.M.S

Ayuntamiento y Junta construirán un centro de día en Santa Bárbara

Redondo cuantifica en alrededor de cinco millones de euros la ejecución del proyecto

SORIA. La Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Soria construirán en un solar de 4.000 metros cuadrados de Santa Bárbara un centro de día. Ambos organismos firmarán próximamente el convenio para la realización de un proyecto valorado, según informó ayer la alcaldesa Encarnación Redondo, en torno a los cinco millones de euros. Una vez rubricado el convenio, la Junta encargará la elaboración del proyecto de ejecución.

A la conclusión de la Junta de Gobierno local, Redondo aprovechó el anuncio para invitar a otras administraciones, en alusión directa al Estado, a que se sumaran al proyecto del centro asistencial "si están dispuestas a aportar una parte suficiente" del presupuesto necesario. La demanda de la primer edil parte de la cantidad de 300.000 euros contenidos en el PAES para la construcción de un centro de día. El montante está dirigido a sufragar los gastos para la confección del proyecto del centro. Las competencias de la gestión y la construcción de esta clase de inmuebles está delegada por el Estado en las Autonomías.

Redondo volvió a reclamar

ayer una ayuda adicional por parte de la Administración central para la ejecución de las instalaciones de carácter asistencial. A finales de 2004, el Consistorio solicitó a la Junta una unidad de atención social (hogar del pensionista). El Ayuntamiento se comprometía a ceder el terreno necesario para el emplazamiento que, finalmente, como avanzó ayer Redondo, será en Santa Bárbara. La Administración regional asumiría la gestión y la construcción del edificio.

Encarnación Redondo avanzó que el convenio de colaboración se firmará próximamente

Durante el encuentro mantenido el lunes de la pasada semana entre la Corporación y el delegado del Gobierno en Castilla y León, Miguel Alejo no desechó la posibilidad de que el Estado colaborase económicamente en el proyecto. El representante del Estado añadió que, al margen del proyecto anterior, cabría la opción de levantar un centro de atención especializada para mayores dependientes con problemas. Una circunstancia que fue adelantada unos días antes por el ministro de Trabajo, Jesús Caldera, durante su visita a Soria para participar en la Comisión de Seguimiento del PAES.

Confusión

La polémica sobre el número de centros previsto para Soria -uno o dos- se alargó durante toda la semana. El marasmo entre la cantidad de centros se extiende al carácter de los mismos. Punto sobre el que ayer incidió Redondo. La alcaldesa acusa al Gobierno de la "confusión" creada en torno a esta dicotomía. "Señores del Gobierno, pónganse ustedes de acuerdo, digannos las necesidades", subrayó la primera edil.

V.M.S

Para la salud y para la carne

La Junta de Gobierno Local acordó ayer suscribir un convenio de colaboración entre la Consejería de Sanidad y el Ayuntamiento de Soria para la realización de actividades de promoción de la salud relacionadas con la actividad física. El convenio se enmarca en las actuaciones del segundo Plan de Salud de Castilla y León, en concreto, dentro del objetivo que se define como "impulsar y colaborar con programas municipales

orientados a la práctica regular de la actividad física". Las actividades, para las que se destinan 4.000 euros, se desarrollarán con las asociaciones ANDE y Asamis. En el orden del día, la Junta de Gobierno local otorgó la licencia para la ampliación de las instalaciones del matadero de Soria. El Ayuntamiento obliga a la empresa a cumplir una serie de requerimientos medioambientales en la ejecución de las obras. **HERALDO**

LA SANCIÓN

1.118

euros es la cantidad que se verá obligado a abonar el Ayuntamiento a la aseguradora de un conductor que **chocó en 2003** contra una valla colocada por el Ayuntamiento para señalar unas obras. El conductor, que dio positivo en el control de alcoholemia, colisionó luego con otros vehículos. El Juzgado desestimó el expediente de nulidad solicitado por el Consistorio.

LAS DECISIONES

● **Concurso desierto.** La Junta de Gobierno local declaró desierto el concurso para adjudicar el bar del Soto Playa.

● **Cucarachas.** La alcaldesa de Soria quitó ayer hierro al brote de cucarachas detectado en el colegio de Las Pedrizas. Redondo señaló que el Ayuntamiento ya ha tomado las medidas preventivas.

HA DICHO

"Señores del Gobierno, pónganse ustedes de acuerdo"

ENCARNACIÓN REDONDO
Alcaldesa de Soria

Agenda

Estas páginas están abiertas a los vecinos de Soria. Si quiere denunciar carencias o anunciar distintos actos, envíe el aviso a soriaredacción@heraldo.es o a El Collado, 17, 1ª A-C, 42001 Soria o también al teléfono 975 233607.

Farmacias de guardia

- **Jueves, 22.** Celia Carrascosa Martínez. C/ El Collado, 46. Tel. 975 21 24 43.
- **Viernes, 23.** M. Victoria Martínez. C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975 21 11 83.
- **Sábado, 24.** María Gracia Antón Pérez. Avda. de Valladolid, 18. Tel. 975 22 04 35.
- **Domingo, 25.** M. del Carmen Jiménez. C/ La Tejera, 2. Tel. 975 21 18 34.

Convocatorias

- **Modelos.** El viernes 23 de septiembre el pabellón Polideportivo de la Juventud acoge un desfile de modelos a las 20.00 horas a beneficio de la Asociación de Celíacos de Soria. Con la entrada de tres euros se podrá participar en un sorteo de dos noches de hotel, además de otros regalos.
- **Sangre.** La Hermandad de Donantes de Sangre anima a donar sangre. El viernes 24 de septiembre una unidad móvil, instalada en la plaza Ramón Benito Aceña, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00, permitirá a las personas que se acerquen donar su sangre.
- **Música.** El Palacio de la Audiencia acogerá mañana un recital de piano a cargo de María Joao Pires. El concierto comenzará a las 20.30 horas. La pianista portuguesa dió su primer concierto a la precoz edad de cinco años para convertirse en uno de los más afamados artistas.

Teléfonos

Emergencias sanitarias	112
Bomberos	085/975 22 07 00
Policia Nacional	091/975 23 93 23
Guardia Civil	062/975 22 03 50
Cruz Roja	975 22 22 22
Policia Local	092/975 21 18 62
Hermandad (verías)	901 20 20 20
Ambulancias	975 23 00 00
Hospital Santa Bárbara	975 23 43 00
Hospital Virgen del Mirón	975 22 09 04

Transportes

Estación Autobuses	975 225160
La Serrana	975 222060
Therpass	975 233005
Continental Auto	975 224401
Lineasy	975 225155
Renfe Iringo	975 228989
Renfe	902 240202
Taxis	975 213034
Nocturno (P. Local)	975 211862
El Tiempo	906 365342



La mezzosoprano en un momento de la actuación de ayer en la Audiencia. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

Teresa Berganza impregna de lirismo el patio de butacas de la Audiencia

La mezzosoprano interpretó ayer obras de Vivaldi, Falla y Piazzola

repasó un variado repertorio de canciones.

SORIA. Junto a Caballé y Arteta, los espectadores del Palacio de la Audiencia tuvieron ayer el placer de disfrutar de una de las voces femeninas más internacionales del panorama operístico. La veterana mezzosoprano Teresa Berganza ofreció ayer un recital vocal en la ciudad de Soria en el que

Nacida en 1935, la personal voz de Berganza ha viajado tras las bambalinas de los escenarios de los principales templos del 'bel canto' mundial. En la velada de ayer, la mezzo interpretó arias y canciones de un amplio coro de compositores, distanciados por siglos de vida. Temas de Vivaldi, Rossini y Falla fueron las piezas que acometió la cantante en el primer tramo de su actuación soriana.

La segunda parte del concierto quedó para las ejecuciones de autores como Hahn, Piazzola y Guastavino en donde la artista, formada musicalmente en su ciudad natal, Madrid, y especializada en papeles rossinianos y mozartianos, puso de relieve la calidad y potencia de su voz, como lo ha hecho desde que debutó en 1957 en el Festival de Aix, como Dora-bella de 'Così fan tutte', obra del genio de la música clásica W.A. Mozart.

HERALDO

Agenda

Estas páginas están abiertas a los vecinos de Soria. Si quiere denunciar carencias o anunciar distintos actos, envíe el aviso a sorlaredacción@heraldo.es o a El Collado, 17, 1ª A-C, 42001 Soria o también al teléfono 975 233607.

Farmacias de guardia

- **Sábado, 24.** María Gracia Antón Pérez. Avda. de Valladolid, 18. Tel. 975 22 04 35.
- **Domingo, 25.** M. del Carmen Jiménez. C/ La Tejera, 2. Tel. 975 21 18 34.
- **Lunes, 26.** M. Teresa López Domínguez. C/El Collado, 28. Tel. 975 21 10 89.
- **Martes, 27.** M. Dolores Sánchez Barreiro. Avda Mariano Vicén, 1.

El Cíclope

Contenedor para perros

Quien tiene perro que pasear conoce bien, o debe, los depósitos colocados para sus deposiciones. Sin embargo de nada sirven si después el Ayuntamiento no los vacía en tiempo adecuado, como sucede con este contenedor del parque de Santa Clara. por cierto, las bolsas de plástico se acaban pronto o se las llevan.



HERALDO

Convocatorias

- **Sangre.** La Hermandad de Donantes de Sangre anima a donar sangre. Hoy sábado, 24 de septiembre, una unidad móvil, instalada en la plaza Ramón Benito Aceña, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00, permitirá a las personas que se acerquen donar su sangre.
- **Música.** El Palacio de la Audiencia acogerá esta tarde la actuación de clausura del Otoño Musical Soriano con la presencia de Eldar Nebolsin, que dará un recital de piano homenaje a Paloma O'Shea. El músico interpretará obras de Chopin, Soler, Gubaidulina, Liszt y Schumann. Edgar Nebolsin nació en Tashkent (Uzbekistán) en 1974. Comenzó los estudios de piano a los cinco años con Natalia Wasinkina. A los 12 años ganó el concurso de jóvenes pianistas rusos que se celebra en Tiflis
- **Exposición.** El espacio de exposiciones del Centro Cultural de la calle Campo acoge la muestra 'El Quijote, la cultura popular, las imágenes pobres y los cinco sentidos'.

Teléfonos

Emergencias sanitarias	112
Bomberos	085/975 22 07 00
Policía Nacional	091/975 23 93 23
Guardia Civil	062/975 22 03 50
Cruz Roja	975 22 22 22
Policía Local	092/975 21 18 62
Iberdrola (averías)	901 20 20 20
Ambulancias	975 23 00 00
Hospital Santa Bárbara	975 23 43 00
Hospital Virgen del Mirón	975 22 09 04

Transportes

Estación Autobuses	975 225160
La Serrana	975 222060
Therpass	975 233005
Continental Auto	975 224401
Linecar	975 225155
Rentitúrgo	975 228989
Rentit	902 240202
Taxis	975 213034
Nocturno (P. Local)	975 211962
El Tiempo	906 365342

Horario de Misas

Parroquia de Santa María la Mayor. Laborables: 12.00 y 19.00, Domingos y festivos: 12.00, 13.00 y 19.00

Iglesia de San Juan de Rabanera. Laborables: 9.30 y 19.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19.30. Domingos y festivos: 9.30, 13.00 y 19.00 horas.

Parroquia de San Pedro. Laborables: 19.30. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19.30. Domingos y festivos: 10.00, 12.00 y 19.30

Iglesia del Carmen. Laborables: 8.30, 12.00 y 19.30. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19.30. Domingos y festivos: 9.00, 11.00, 12.30, 13.30 y 19.30

Parroquia de Nuestra Señora del Espino. Laborables: 18.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18.00. Domingos y festivos: 11.00 y 18.00

Iglesia de Santo Domingo. Laborables: 8.00. Domingos y festivos: 10.30

Parroquia de El Salvador. Laborables: 9.00 y 20.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 20.00. Domingos y festivos: 9.30, 11.30, 12.30 y 20.00 horas

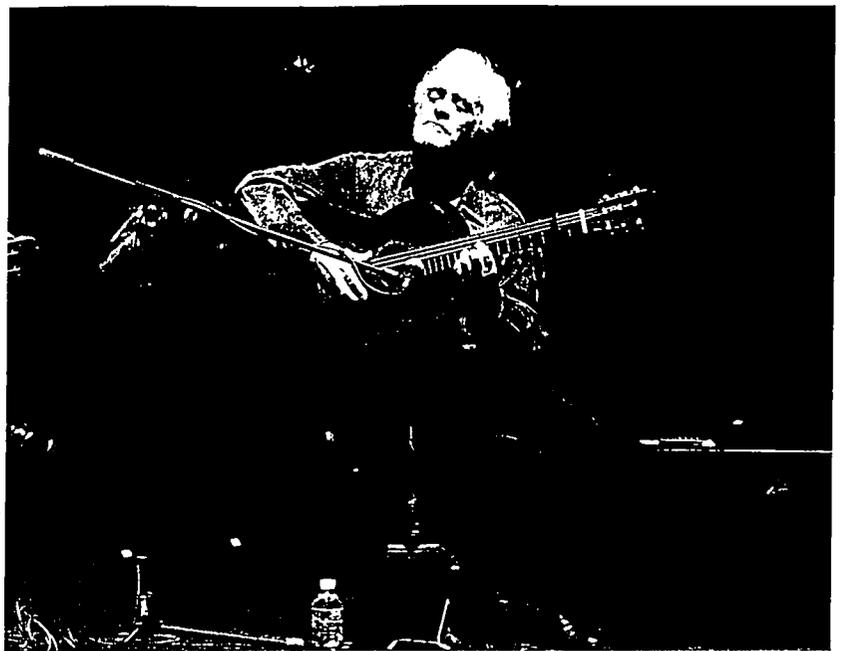
Parroquia de San Francisco. Laborables y víspera de fiesta: 11.30 y 19.00. Domingos y festivos: 9.30, 12.00, 13.00 y 18.30

Iglesia de los Franciscanos. Laborables: 10.30, 12.30 y 19.30. Vísperas de fiesta y sábados: 19.30. Domingos y festivos: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 y 19.30

Nuestra Señora del Pilar. Laborables: 12.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18.00. Domingos y festivos de precepto: 12.00 y 18.00

Parroquia de San José. Laborables: 19.00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18.00 y 17.00. Siervas. Diario: 8.00

Parroquia de Santa Bárbara. Laborables, sábados y víspera de fiestas: 19.00. Domingos y festivos: 10.00 y 19.00



Un momento de la actuación de Manolo Sanlúcar en el Palacio de la Audiencia, anoche. MARIANO VICÉN

La guitarra de Manolo Sanlúcar encandila al público soriano

Un recital de Eldar Nebolsin clausura hoy el Otoño Musical

SORIA. El legendario Manolo Sanlúcar y su guitarra flamenca deslumbró anoche al público que asistió al penúltimo concierto del Otoño Musical Soriano.

'Tres momentos para un concierto' es el nombre del espectáculo que el artista presentó ayer en Soria acompañado de José A. Rodríguez a la guitarra, Carmen Grilo en la voz y Paquito González en la percusión.

Con el hilo conductor de la po-

esía de Federico García Lorca, Sanlúcar interpretó piezas como 'Añoranza gaditana', 'Ruiñeñor y mirlo', 'Maestranza', 'Oración', 'Tercio de Varas' o 'Carta a doña Rosita, entre otras.

Nacido en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda, el guitarrista y compositor, uno de los más destacados intérpretes de la actualidad, debutó a los 13 años como profesional, dejando a los 18 el flamenco habitual para co-

menzar a investigar y a modelar su peculiar interpretación y concepto de la música flamenca.

Concierto de clausura
Las actuaciones del presente Otoño Musical Soriano concluyen hoy con el recital de piano a cargo de Eldar Nebolsin, que servirá de homenaje a Paloma O'Shea. El espectáculo dará comienzo a las 20.30 horas.

HERALDO

La muestra 'Museo Oriental' llegará a finales de octubre de la mano de la UVA

La Escolanía de San Lorenzo de El Escorial completará el II Coloquio de Traducción Monacal

SORIA. Dos actividades culturales de relevancia organizadas por la Universidad de Valladolid (UVA) servirán para cerrar culturalmente el mes de octubre en la capital.

Con motivo del 'II Coloquio Internacional de Traducción Monacal', por un lado llegará la exposición 'Museo Oriental. China, Japón, Filipinas. Obras selectas', que será inaugurada el día 25, martes, permaneciendo abierta al público en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia hasta el 20 de noviembre. Del mismo modo, se ha programado un concierto de la Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, que tendrá lugar el 27 de octubre a las 19.30, también en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia.

Respecto a la muestra oriental, tal y como ha señalado Antonio Bueno, coordinador de las actividades, "la exposición del Real Colegio de los Padres Agustinos de Valladolid es la mejor colección de arte del extremo oriente existente en España".

La muestra se dividirá en tres partes, ofreciendo una visión de conjunto del arte en China, Japón y Filipinas que actualmente se expone en el Museo Oriental.

En cuanto a la actuación musical, se trata de la primera ocasión en que llega a Soria. El grupo, según el coordinador, está formado por 43 niños cantores, cuyas edades oscilan entre los nueve y catorce años. Su finalidad ha sido siempre la de intervenir en la liturgia que tiene lugar en la real basílica y en los actos relacionados con la Casa Real de España y la Real Orden de San Hermenegildo. Los jóvenes entran a formar parte de ella tras unas importantes pruebas de selección, recibiendo una esperada formación musical.

HERALDO

El PSOE pide información sobre la gestión del cementerio

SORIA. El Grupo Municipal Socialista ha solicitado una convocatoria extraordinaria de la Comisión de Servicios Locales para informarse sobre "temas candentes y de actualidad", como es la gestión del cementerio y la viabilidad del aparcamiento subterráneo del paseo del Espolón.

Este grupo considera que el bipartito ejerce "ocultismo" en estos asuntos, ya que denuncia la falta de convocatoria de dicha comisión desde junio.

Sobre la gestión del cementerio y el crematorio, "nunca más se supo" una vez planteado el nuevo pliego hace unos meses.

Respecto al asunto del Espolón, pregunta el PSOE cuándo y cómo se va a realizar, si el lugar cumple las condiciones adecuadas, cómo se gestionará, y si parte de las plazas van a ser ocupadas por trabajadores de la Junta, "como se está rumoreando".

También demanda más transporte urbano ante la extensión de la zona azul.

HERALDO

Agenda

Estas páginas están abiertas a los vecinos de Soria. Si quiere denunciar carencias o anunciar distintos actos, envíe el aviso a sorlaredacción@heraldo.es o a El Collado, 17, 1º A-C, 42001 Soria o también al teléfono 975 233607.

Farmacias de guardia

- **Domingo, 25.** M. del Carmen Jiménez. C/ La Tejera, 2. Tel. 975 21 18 34.
- **Lunes, 26.** M. Teresa López Domínguez. C/El Collado, 28. Tel. 975 21 10 89.
- **Martes, 27.** M. Dolores Sánchez Barreiro. Avda Mariano Vicens, 1.
- **Miércoles, 28.** Celia Carrascosa. C/El Collado, 28. Tfno. 975 21 24 43.

Convocatorias

- **San Saturio.** El próximo 1 de octubre comienzan las actividades lúdicas con motivo de las fiestas de San Saturio. A las 17.00 horas se celebrará una novillada picada en la plaza de toros. A partir de las 21.00 horas, el trío Presuntos Implicado actuará en la carpa instalada en el aparcamiento de Los Pajaritos.
- **Teatro.** El día 6 de octubre el Palacio de la Audiencia abre la temporada teatral otoño-invierno con la obra '84 Charing Cross Road', dirigida por la también cineasta Isabel Coixet. Carmen Elías y Josep Minguel acaparan los dos papeles principales de la función basada sobre la correspondencia mantenida durante dos décadas entre una escritora neoyorkina y un librero londinense en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. La entrada cuesta 12 euros.
- **Exposición.** El espacio de exposiciones del Centro Cultural de la calle Campo acoge la muestra 'El Quijote, la cultura popular, las imágenes pobres y los cinco sentidos'.

El Ciclope



LUIS ÁNGEL TEJEDOR

Cuando había baldosines

Un desperfecto menor mas poco vistoso para el solado del polideportivo San Andrés. Las baldosas ausentes que se intuyen en ese desconchado de la entrada del complejo saltan a la vista. Cuando llueve, ese espacio es aprovechado por la lluvia para formar un pequeño charco.

Teléfonos

Emergencias sanitarias	112
Bomberos	085/975 22 07 00
Policia Nacional	091/975 23 93 23
Guardia Civil	062/975 22 03 50
Cruz Roja	975 22 22 22
Policia Local	092/975 21 18 62
Iberdrola (averías)	901 20 20 20
Ambulancias	975 23 00 00
Hospital Santa Bárbara	975 23 43 00
Hospital Virgen del Mirón	975 22 09 04

Transportes

Estación Autobuses	975 225160
La Serrana	975 222060
Therpass	975 233005
Continental Auto	975 224401
Linecar	975 225155
Renfe Inigo	975 228989
Renfe	902 240202
Taxis	975 213034
Nocturno (P. Local)	975 211862
El Tiempo	906 365342

Horario de Misas

Parroquia de Santa María la Mayor. Laborables 12 00 y 19 00, Domingos y festivos: 12 00, 13 00 y 19 00	Parroquia de El Salvador. Laborables 9 00 y 20 00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 20 00. Domingos y festivos: 9 30, 11 30, 12 30 y 20 00 horas.
Iglesia de San Juan de Rabanera. Laborables 9 30 y 19 00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19 00. Domingos y festivos: 9 30, 11 00 y 19 00 horas.	Parroquia de San Francisco. Laborables y víspera de fiesta: 11 30 y 19 00. Domingos y festivos: 9 30, 12 00, 13 00 y 18 30.
Parroquia de San Pedro. Laborables: 19 30. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19 30. Domingos y festivos: 10 00, 12 00 y 19 30.	Iglesia de los Franciscanos. Laborables: 10 30, 12 30 y 19 30. Vísperas de fiesta y sábados: 19 30. Domingos y festivos: 9 30, 10 30, 11 30 y 19 30.
Iglesia del Carmen. Laborables: 8 30, 12 00 y 19 30. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 19 30. Domingos y festivos: 9 00, 11 00, 12 30, 13 30 y 19 30.	Nuestra Señora del Pilar. Laborables: 12 00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18 00. Domingos y festivos de concepción: 12 00 y 18 00.
Parroquia de Nuestra Señora del Espino. Laborables: 18 00. Vísperas de fiesta y sábados por la tarde: 18 00. Domingos y festivos: 11 00 y 18 00.	Parroquia de San José. Laborables: 19 00. Vísperas de fiesta: 19 00. Domingos y festivos: 10 00 y 12 00. Siervas, Día: 8 00.
Iglesia de Santo Domingo. Laborables: 8 00. Domingos y festivos: 10 30.	Parroquia de Santa Bárbara. Laborables, sábados y vísperas de fiesta: 19 00. Domingos y festivos: 12 00 y 19 00.



Paloma O'Shea recibe la felicitación de Odón Alonso y Redondo, ayer en la Audiencia. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

El pianista Eldar Nebolsin pone el cierre al Otoño Musical 2005

El recital de ayer sirvió para homenajear a Paloma O'Shea

SORIA. El Palacio de la Audiencia despidió ayer la decimotercera edición del Otoño Musical con más de tres cuartas partes del aforo ocupadas, una óptima respuesta del público melómano soriano que se ha mantenido a lo largo de las diversas actuaciones programadas. El pianista uzbeko Eldar Nebolsin fue el artista invitado para clausurar la temporada concertística. La última cita del programa sirvió además para homenajear a Paloma O'Shea, posiblemente, la mecenasa más considerada de la música culta en España.

Esposa del magnate del Banco de Santander, Emilio Botín, O'Shea efectuó estudios de piano en el Conservatorio de Bilbao. Bajo su patrocinio se encuentra la Fundación Albéniz, además del reputado Concurso Internacional de Piano de Santander, ciudad en la que, junto a Madrid, compagina su labor.

El protagonista de la gala de

ayer debe en gran medida su éxito mundial a la mecenasa española. Nebolsin, nacido en 1974, se colocó en el primer plano del panorama pianístico mundial después de obtener el triunfo en el Concurso Internacional de Piano de Santander en 1992, donde obtuvo, aparte del Grand Prix, el premio a la mejor interpretación del concierto de Mozart.

El galardón cántabro le conce-

dió al pianista uzbeko, que comenzó su formación musical a la tierna edad de cinco años. La posibilidad de participar con más de 130 orquestas. A partir de entonces, sus colaboraciones le han llevado a interpretar obras junto a formaciones de la talla de la Deutsche Oper Orchester, la Orquesta de Cámara de Viena, la Virtuosi de Moscú o la Fundación Gubelkian de Lisboa.

El pianista uzbeko recibió en 1992 el Grand Prix de Concurso Internacional de Piano de Santander

Composiciones de Chopin, Schuber o Liszt fueron interpretadas en la última gala

De Chopin a Schuman
Obras de Sofia Gubaidulina, Antonio Soler, Frederic Chopin, Schubert, Liszt y Schuman fueron las piezas que ayer interpretó Nebolsin, profesor en la actualidad de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, durante la cita musical celebrada ayer en el Palacio de la Audiencia, en un acto que contó con la asistencia de Odón Olonso, el 'padre' del Otoño Musical, que ayer cerró sus puertas hasta el próximo año.

HERALDO

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos que estamos realizando para la ampliación y mejora de la red de distribución, nos vemos en la necesidad de interrumpir temporalmente el suministro de energía eléctrica. El día y las horas entre las que se producirá la interrupción, poblaciones y zonas son las siguientes:

- DÍA 27-09-2005

SORIA
Ref. 150987

De 09.00 a 14.00 horas: La localidad de MONTAVES.

erz endesa

Averías
902 51 15 51

Trabajamos para usted,
mejorando su calidad de vida

Atención al cliente
902 20 20 33

Capital

HOJA DE CALENDARIO

● Hasta el 31 de octubre es posible solicitar una ayuda a la Junta para sufragar los gastos de transporte escolar.

● El 15 de noviembre finaliza el período hábil para matricularse en alguna de las carreras que ofrece la UNED.

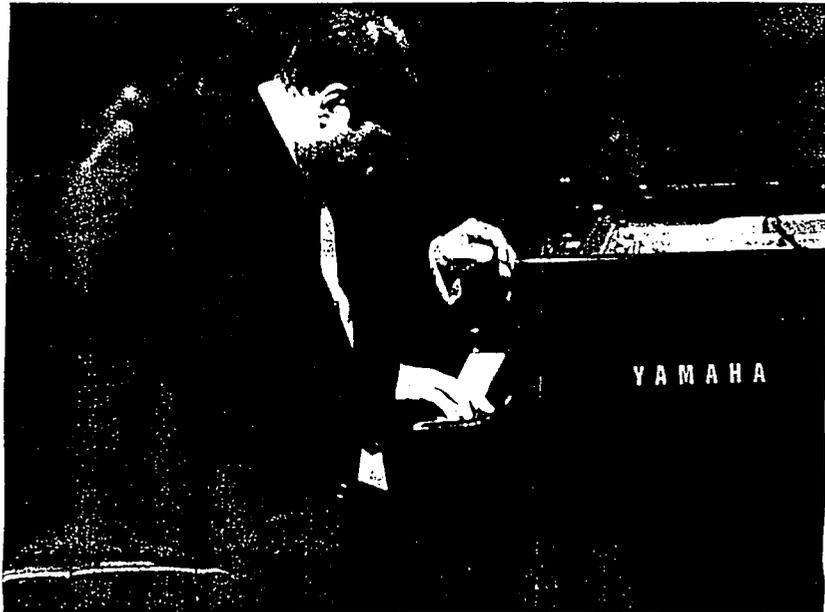
El jazz podría tener un espacio en el programa del Otoño Musical 2006

Los responsables del certamen concertístico soriano abogan por insistir sobre la fórmula que ha logrado durante la pasada edición una favorable respuesta del público

SORIA. Con los ecos del recientemente clausurado Otoño Musical 2005 todavía resonando, los responsables del festival ya están trabajando en la confección del programa del próximo año en el que, como novedad, el jazz podría tener un espacio en el cartel de actuaciones. La cita de música clásica de 2006 se construirá sobre los mismos cimientos que la de la presente temporada. La óptima respuesta del público a la oferta de intérpretes avala una fórmula asentada, después de 13 ediciones, en el mercado concertístico nacional.

José Manuel Aceña, coordinador del evento, considera que el formato de primeras figuras de la interpretación, imbricadas con promesas o caras menos conocidas del abanico concertístico, ha dado un notable resultado. El responsable apuesta para la temporada futura por la inclusión de "divos famosos" con tirón para el gran público. Además, Aceña, director de la Banda de Música Nacional, pretende cerrar la contratación de artistas para "mayo o junio" de 2006 con el propósito de anticipar la campaña publicitaria de difusión no tanto en Soria, si no fuera de la provincia. "Vamos a tratar de sacarlo un poquito antes. Con la posibilidad de comprar entradas a través de Internet, sé que mucha gente ha venido de fuera a ver los conciertos", asegura ayer.

La concejala de cultura, Mercedes Melendo y el coordinador del Otoño estiman que las fechas del calendario en las que está emplazado el festival son las más idóneas. El próximo año no se estudian variaciones en este sentido, en cambio, el número de recitales programados podría sufrir alguna modificación. Una docena de conciertos se han podido ver en la horquilla de 15 días en el Palacio de la Audiencia. "Este año ha si-



Un instante de la actuación de Eldar Nebolsin el pasado sábado en la Audiencia. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

do el que más actos ha habido, el más intenso", apunta el coordinador. La profusión de actividades puede, de alguna forma, agotar al espectador medio, según Aceña. Para la futura edición, el director valora reducir la plantilla de conciertos con objeto de "dar un respiro" a los melómanos. No obstante, la cifra de actos se movería entre las nueve y las once.

El signo heterogéneo de las actuaciones es, en opinión de ambos responsables, una de las razones del éxito. Dar cabida a las demandas de todos los públicos ha sido una de las directrices de la rejilla de 2005. "Hemos mezclado", puntualiza Melendo. Artistas españoles y extranjeros, or-

José Manuel Aceña pretende cerrar el cartel del certamen para la primavera del próximo año

questas de reconocido prestigio con otras de menor renombre, recitales de canto, piano y flamenco representan la gama de registros escuchado este año. A través del jazz, Aceña insiste en esta faceta para captar nuevos colectivos de melómanos.

Casi al 100%

El aforo medio de la docena de conciertos del Otoño 2005 ha rozado el lleno en la mayoría de ocasiones. El cartel de "no hay entradas" se ha colgado en los recitales de la terna de rutilantes estrellas de este año: Teresa Berganza, María Joao Pires y Manolo Sanlúcar. "El público ha respaldado la cita. Ello demuestra

'Zidanes' y 'pavones'

Florentino Pérez sostenía su modelo del Real Madrid sobre el binomio de 'Zidanes' -rutilantes estrellas- amalgamado con 'pavones' -jugadores con un futuro prometedor-. A una relativa distancia, el concepto del pasado Otoño Musical se ha configurado sobre semejantes pilares. Los 'galácticos' del género de la música clásica se han entreverado en el programa con nombres y formaciones menos reconocibles para el público lego en las artes musicales. La Joven Orquesta Nacional de España encaja perfectamente dentro del símil futbolístico de los 'pavones', mientras que entre los primeros espadas sobresalen la mezzosoprano Teresa Berganza, la pianista lusa María Joao Pires y el guitarrista flamenco Manolo Sanlúcar. Para José Manuel Aceña y Mercedes Melendo, el pianista Eldar Nebolsin, protagonista de la última gala, cuenta con todos los favores para entrar en este elenco. V.M.S

que está en consonancia con sus gustos", afirma con satisfacción Melendo sobre un certamen que, en su opinión, ha puesto a Soria en la vanguardia de la música clásica de España. Aceña subraya que el Otoño ha calado hondo entre la ciudadanía soriana, no exclusivamente entre los asistentes si no incluso entre aquellos ajenos a las veladas orquestales del Palacio de la Audiencia. "El soriano ha hecho suyo el festival. Se respira en la gente, lo sienten. Aunque ésta no vaya a los conciertos se tiene conciencia de que se está haciendo algo importante".

La valoración del festival soriano ha traspasado las fronteras provinciales. El director de la Orquesta refrenda que la denominación de origen del Otoño soriano suena en otros lares. "La gente nos conoce", dice Aceña, que además recibe comentarios de estupefacción en torno a "cómo una ciudad tan pequeña pueda contar con un festival con tan pocos recursos".

VÍCTOR M. SÁNCHEZ

Pedrajas clausura las fiestas en honor a San Mateo

SORIA. El barrio de Pedrajas puso ayer punto y final a sus fiestas en honor a San Mateo después de un fin de semana de actividades.

El pasado sábado el pequeño barrio de la capital celebró una animada velada musical gracias al baile popular y a la verbena amenizada con discoteca móvil. Para el día de ayer, después de una misa matutina en la ermita de San Mateo, los juegos de la tanguilla, los bolos y el guiñote tomaron la palabra.

HERALDO

Nuevo sistema para aprender inglés verdaderamente rápido

Un sistema ultra sencillo para aprender a hablar inglés. Se basa en algo que se conoce desde hace mucho tiempo: en los idiomas modernos, como el inglés o el castellano, empleamos sólo mil palabras para entendernos con los demás y para leer revistas, periódicos y libros. El nuevo sistema consiste en aprender a usar y pronunciar esas mil palabras, y prácticamente nada de gramática. Por eso, además de sencillo, el nuevo sistema también es asombrosamente rápido.

Es cierto que usamos sólo mil palabras, pero las usamos con mucha frecuencia. Por ejemplo, la palabra más usada en inglés es "the", que significa "el, la ó las". Se usa tanto que es una

de cada 16 palabras que se hablan o escriben en inglés diariamente.

Las mil palabras esenciales se encontraron analizando cartas, artículos periodísticos, e incluso pasajes de la Biblia, escritos por más de 2500 personas.

El sistema ha sido desarrollado por el profesorado internacional del Instituto Maurer, dedicado a enseñar idiomas desde hace más de 50 años. El sistema es tan seguro que, para demostrarlo, el Instituto Maurer garantiza por escrito que se aprenderá inglés al 85%, lo que permite leer y llevar una conversación sin dificultad, incluso para los que se inician sin saber nada de inglés. Se estudia en casa en los

ratos libres, sin necesidad de acudir al Instituto.

El sistema consta de 20 sencillos cuadernos y en cada cuaderno se aprende el uso de sólo 50 palabras con la ayuda, además, de CDs para la pronunciación y las frases en las que se pueden emplear. El sistema incluye ejercicios prácticos que deben enviarse a un profesor experto que los corrige y devuelve con sus comentarios.

Este método llega a España de la mano del Centro de Estudios CCC y las personas que quieran conocer los detalles sobre este nuevo sistema, para hablar "Inglés con sólo 1000 palabras", pueden llamar al 902 20 21 22 (departamento ZJY). "R"